



FAR FROM IT

(Juillet 2022)

Chorégraphes : Heather Barton & Andrew Hayes (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs 4 BPM : 152 Restarts : 3 Tag : 1 Intro : 32 tps

Musique : Ain't Far From It – Luke Combs (USA) - Album : Growin' Up (2022)

S1 : STOMP, STOMP, SLAP, SLAP, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, HITCH

- 1.2 *STOMP* PD avant, *STOMP* PG à côté du PD
- 3.4 *SLAP* main D sur hanche D, *SLAP* main G sur hanche G
- 5.6 *TWIST* talons à G, *TWIST* pointes à G
- 7.8 *TWIST* talons à G, *HITCH* genou D devant

S2 : ½ MONTEREY, ½ MODIFIED MONTEREY SWEEP

- 1.2 *TOUCH* pointe PD à D, ½ tour à D & pas PD à côté du PG (Monterey ½ tour) 6h00
- 3.4 *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD
- 5.6 *TOUCH* pointe PD à D, ½ tour à D & pas PD à côté du PG 12h00
- 7.8 *SWEEP* pointe PG (de l'arrière vers l'avant), *CROSS* PG devant PD

RESTART : ici, après 16 comptes, sur le 4^{ème} mur (face à 9h00) - pas PG à côté du PD sur le 8^{ème} compte

S3 : SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, ¼ BACK, ¼ STOMP, STOMP

- 1.2 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G
- 3.4 *CROSS* PD derrière PG, *ROCK STEP* latéral PG à G
- 5.6 ¼ de tour à G & revenir sur PD arrière (9h00), ¼ de tour à D & *CROSS* PG derrière PD (12h00)
- 7.8 ¼ de tour à D & *STOMP* PD avant, *STOMP* PG à côté du PD 3h00

S4 : HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK BALL STEP, STEP, ½ PIVOT

- 1.2 *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG
- 3.4 *TOUCH* talon PG avant, pas PG à côté du PD
- 5&6 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (Kick-Ball-Step)
- 7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G 9h00

RESTART : ici, après 32 comptes, sur le 7^{ème} mur (face à 12h00)

S5 : STOMP, ½ TURN HEEL BOUNCES, BACK, HOOK, STEP, ¼ SWEEP

- 1 *STOMP* PD avant
- 2.3.4 *UNWIND* ½ tour à G & 3 *BOUNCES* des talons (appui PD) 3h00
- 5.6 Pas PG arrière, *HOOK* PD devant PG
- 7.8 Pas PD avant, ¼ de tour à D & *SWEEP* pointe PG (de l'arrière vers l'avant)

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/far-from-it>



FAR FROM IT

(Juillet 2022)

S6 : SLOW WEAVE, SWEEP, BEHIND, ¼ STEP, STEP, STEP

- 1.2 CROSS PG devant PD, pas PD à D
- 3.4 CROSS PG derrière PD, SWEEP pointe PD (*de l'avant vers l'arrière*)
- 5.6 CROSS PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant 3h00
- 7.8 Pas PD avant, pas PG avant

RESTART : ici, après 48 comptes, sur le 5^{ème} mur (face à 12h00)

S7 : CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK, TOUCH OVER, STEP, BRUSH

- 1.2 CROSS ROCK STEP PD devant PG, revenir sur PG arrière
- 3.4 ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G
- 5.6 Pas PD arrière, TOUCH pointe PG par-dessus PD
- 7.8 Pas PG avant, BRUSH PD avant

S8 : JAZZ BOX CROSS, DWIGHT YOAKAMS

- 1.2 CROSS PD devant PG, pas PG arrière *(Jazz-Box-Cross)*
- 3.4 Pas PD à D, CROSS PG devant PD
- 5.6 SWIVEL talon PG à D, TOUCH pointe PD (*genou "in"*), SWIVEL pointe PG à G, TOUCH talon PD à côté du PG
- 7.8 SWIVEL talon PG à D, TOUCH pointe PD (*genou "in"*), SWIVEL pointe PG à G, TOUCH talon PD à côté du PG

TAG : à la fin du 6^{ème} mur (face à 3h00) :
SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN

- 1.2 Pas PD à D, TOUCH PG à côté du PD
- 3.4 Pas PG à G, TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 Pas PD à D (*out*), pas PG à G (*out*)
- 7.8 Pas PD au centre (*in*), pas PG à côté du PD (*in*)

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	...
12h00	3h00	6h00	9h00	9h00	12h00	3h00	...
			RESTART après 16 comptes	RESTART après 48 comptes		RESTART après 32 comptes	
3h00	6h00	9h00	9h00	12h00	3h00	12h00	...
					TAG		