



I USED MY WITCHCRAFT

(Janvier 2022)

Chorégraphe : Silvia Schill (ALLEMAGNE)

Niveau : intermédiaire Temps : 32 Murs : 4 BPM : 192 Intro : 16 RESTART : 1

Musique : Witchcraft – Thyra (USA) - Album : Nashville Songs & Stories (2020)

[1 - 8] STEP, PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD TURNING ½ RIGHT, HITCH-BACK, HITCH-BACK, COASTER STEP

- 1.2 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD*) 6h00
3&4 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG arrière (*Shuffle ½ tour*) 12h00
&5 HITCH genou D avant (&) & pas PD arrière
&6 HITCH genou G avant (&) & pas PG arrière
7&8 Pas BALL PD arrière, pas BALL PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Coaster Step D*)

[9 – 16] HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK FORWARD ¼ TURN LEFT, CROSS-SIDE-HEEL & SHUFFLE ACROSS

- 1& Pas talon PG avant, abaisser pointe PG & CLAP (&) (*Heel Strut G avant*)
2& Pas talon PD avant, abaisser pointe PD & CLAP (&) (*Heel Strut D avant*)
3&4 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière (&), ¼ de tour à G & pas PG à G 9h00
5&6 CROSS PD devant PG, pas PG à G (&), TOUCH talon PD avant
& Pas BALL PD à côté du PG (&)
7&8 CROSS PG devant PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD (*Cross-Shuffle*)

[17 - 24] ¼ TURN LEFT, TOE STRUT BACK, ¼ TURN LEFT, TOE STRUT, SIDE-ROCK ACROSS, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1& ¼ de tour à G & pas BALL PD arrière, abaisser talon PD (&) (*Toe Strut D arrière*) 6h00
2& ¼ de tour à G & pas BALL PG à G, abaisser talon PG (&) (*Toe Strut G à G*) 3h00
3&4 CROSS ROCK STEP PD devant PG, revenir sur PG arrière (&), ¼ de tour à D & PD avant 6h00
5&6 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle G avant*)
7.8 Pas PD avant (*fléchir légèrement les genoux*), ½ tour pivot à G (*en se redressant*) (*appui PG*) 12h00

Au 5^{ème} mur, face à 6h00, changer 7.8 par KICK-BALL-TOUCH

7&8 KICK PD avant, pas BALL PD à côté du PG, TOUCH PG à côté du PD & RESTART

[25 - 32] KICK-BALL-POINT, SAILOR STEP TURNING ¼ LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STOMP FORWARD, HOLD

- 1&2 KICK PD avant, pas BALL PD à côté du PG (&), pointe PG à G (*Kick-Ball-Point*)
3&4 CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à D (&), pas PG avant (*Sailor ¼*) 9h00
5.6 Pas PD avant, ½ tour à G (*appui PG*) 3h00
7.8 STOMP PD avant, HOLD (*appui PD*)