



NO BODY

(Octobre 2022)

Chorégraphe : Tina Argyle (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire facile Temps : 64 Murs : 4 BPM : 104 Intro : 16 TAG : 1 – R : 3

Musique : No Body – Blake Shelton (USA) - Album : No Body (2022)

[1 - 8] KICK & CROSS, KICK & CROSS, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD (*Kick-Ball-Cross*)
3&4 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD (*Kick-Ball-Cross*)
5.6 *ROCK STEP* latéral D à D, revenir sur PG à G
7&8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)

[9 – 16] (&) CROSS WITH DIP, SIDE BEHIND ¼ TURN, ½ PIVOT TURN, FULL TURN (OR WALK, WALK)

- &1 Pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*genoux fléchis*)
2.3.4 Pas PG à G (*en se redressant*), *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant 9h00
5.6 Pas PD avant, ½ tour PIVOT à G 3h00
7.8 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant (*Full Turn*) (*ou pas PD avant, pas PG avant*) 3h00

RESTART : ici sur le 5^{ème} mur (12h00), après 16 comptes (3h00)

[17 - 24] ROCK RECOVER, ¾ TRIPLE TURN, ROCK RECOVER, ½ SHUFFLE TURN

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, ¼ de tour à D & pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant (*Triple ¾ de tour*) 12h00
5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
7&8 ½ tour à G & pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle avant*) 6h00

[25 - 32] SIDE ROCK RECOVER & SIDE ROCK RECOVER, JAZZ BOX ¼ TURN, SLIDE TOGETHER

- 1.2 *ROCK STEP* latéral D à D, revenir sur PG à G
&3.4 Pas PD à côté du PG (&), *ROCK STEP* latéral G à G, revenir sur PD à D
5.6 *CROSS* PG devant PD, ¼ de tour à G & pas PD arrière 3h00
7.8 Grand pas PG à G, *DRAG* PD vers PG & pas PD à côté du PG

TAG & RESTART : ici sur le 3^{ème} mur (6h00), après 32 comptes (9h00), ajouter 4 comptes :

- 1.2 Grand pas PD à D, *DRAG* PG vers PD & pas PG à côté du PD
3.4 Grand pas PG à G, *DRAG* PD vers PG & pas PD à côté du PG



NO BODY

(Octobre 2022)

[33 - 40] CROSS HOLD & BEHIND HOLD & JAZZ BOX CROSS

- 1.2 *CROSS* PG devant PD, *HOLD*
- &3.4 Pas PD à D (&), *CROSS* PG derrière PD, *HOLD*
- &5.6 Pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD, pas PD arrière
- 7.8 Pas PG à G, *CROSS* PD devant PG

RESTART : ici sur le 1^{er} mur (12h00), face à 3h00, changer le 8^{ème} compte par *TOUCH* PD à côté du PG

[41 - 48] L SIDE TOGETHER SHUFFLE FWD, R SIDE TOGETHER SHUFFLE FWD

- 1.2 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (*Side-Together*)
- 3&4 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle avant*)
- 5.6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (*Side-Together*)
- 7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Shuffle avant*)

[49 - 56] STEP, TAP, SHUFFLE BACK, ½ SHUFFLE TURN, ¼ CHASSE

- 1.2 Pas PG avant, *TOUCH* pointe PD derrière PG
- 3&4 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière (*Shuffle arrière*)
- 5&6 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant **9h00**
- 7&8 ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Shuffle latéral*) **6h00**

[57 - 64] L SAILOR STEP, R SAILOR STEP, TOUCH ¼ TURN, R ROCK BACK RECOVER

- 1&2 *CROSS BALL* PG derrière PD, pas *BALL* PD à D, pas PG à G (*Sailor Step*)
- 3&4 *CROSS BALL* PD derrière PG, pas *BALL* PG à G, pas PD à D (*Sailor Step*)
- 5.6 *TOUCH* pointe PG arrière, ¼ de tour à G & pas PG à G **3h00**
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

FIN : pour terminer face à 12h00 : & *CROSS* PD devant PG, pas PG à G

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
12h00	3h00	6h00	9h00	12h00	3h00	6h00
3h00	6h00	9h00	12h00	3h00	6h00	12h00
RESTART après 40 comptes		TAG après 32 comptes & RESTART		RESTART après 16 comptes		FIN