



HALF PAST TIPSY

(Octobre 2019)

Chorégraphes : Maddison Glover (AUSTRALIE) & Rachel McEnaney-White (ROYAUME-UNI / USA)

Niveau : novice Temps : 48 Murs : 4 BPM : 148 Intro : 16 temps

Musique : 1,2 Many – Luke Combs, Brooks & Dunn (USA) - Album : What You See Is What You Get (2019)

S1 : OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

- 1.2 *STOMP* PD diagonale avant D, *STOMP* PG diagonale avant G
- 3.6 *HOOK* PD derrière jambe G, pas PD à D, *HOOK* PG derrière jambe D, pas PG à G
- 7.8 *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant 9h00

S2 : FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF

- 1.4 Pas (*BALL*) PD avant, *FAN* talon PD à D, *FAN* talon PD au centre, *KICK* PD avant
- 5.6 Pas PD arrière, *TOUCH* PG à côté du PD (*option* : *SLAP* main D fesse D)
- 7.8 Pas PG avant, ¼ de tour à G & *SCUFF* talon PD 6h00

S3 : VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

- 1.4 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD
- 5.8 Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *SCUFF* talon PD

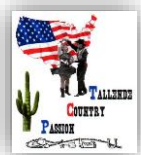
RESTART : au 3^{ème} mur (6h00), après 24 comptes (12h00), faire *TOUCH* PD à la place du *SCUFF*

S4 : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1.4 *CROSS ROCK* PD devant PG, revenir (*PDC*) sur PG arrière, *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir (*PDC*) sur PG à G
- 5.8 *CROSS ROCK* PD devant PG, revenir (*PDC*) sur PG arrière, pas PD à D, *HOLD*

TAG : au 7^{ème} mur (9h00), après 32 comptes (3h00),

- 1.3 *CROSS* PG devant PD sur le mot « *SHOT* », pas PD arrière sur le mot « *GUN* »,
Pas PG à G sur le mot « *ONE* »,
- 4.8 Lever l'index main D de bas en haut au niveau de la tête, *HOLD*
RESTART sur le mot « *STOPPING* »



HALF PAST TIPSY

(Octobre 2019)

S5 : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF

1.4 *CROSS ROCK* PG devant PD, revenir (*PDC*) sur PD arrière, *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir (*PDC*) sur PD à D

5.8 *CROSS* PG devant PD, ¼ de tour à G & pas PD arrière, pas PG à G, *SCUFF* talon PD **3h00**

Fin :

5.8 *CROSS ROCK* PG devant PD, revenir (*PDC*) sur PD arrière

CROSS ROCK PG devant PD, pas PG à G

S6 : TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½

1.4 *TOUCH BALL* PD avant, abaisser talon PD au sol, pas PG avant, ½ tour *PIVOT* à D **9h00**

5.8 *TOUCH BALL* PG avant, abaisser talon PG au sol, pas PD avant, ½ tour *PIVOT* à G **3h00**

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
12h00	3h00	6h00	12h00	3h00	6h00	9h00	3h00	6h00
3h00	6h00	12h00	3h00	6h00	9h00	3h00	6h00	12h00
		RESTART après 24 comptes				TAG après 32 comptes & RESTART		FIN