



MARY, MARY

(Septembre 2009)



Chorégraphe : Darren Bailey (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice-intermédiaire Temps : 48 Murs : 4 BPM : 145 Intro : 32 temps Tag : 1

Musique : Mary - Zac Brown Band (USA) - Album : Live-The Rock Bus Tour (2006)

S1 [1-8] : DIAGONALLY ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS,

- 1.2 *ROCK STEP* PD dans la diagonale avant D ↗, revenir sur PG arrière ↙
- 3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)
- 5.6 *ROCK STEP* PG dans la diagonale avant G ↖, revenir sur PD arrière ↘
- 7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Behind-Side-Cross*)

S2 [9-16] : ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK X4

- 1.2& *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD à côté du PG (&)
- 3.4 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 5.6 Pas PG arrière, pas PD arrière
- 7.8 Pas PG arrière, pas PD arrière (*&5&6&7&8 : Mashed-Potatoes*)

TAG (*car BRIDGE*) : ici au 5^{ème} mur, après 12 comptes, on est face à 12h00, refaire les « *Mashed Potatoes* » : &5&6&7&8 et continuer la danse.

S3 [17-24] : ROCK BACK RIGHT, SWITCH, ROCK BACK LEFT, WALK X2, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1.2& *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant, pas PG à côté du PD (&)
- 3.4 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
- 5.6 Pas PD avant, pas PG avant (*2 pas avant D-G*)
- 7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Shuffle D avant*)

S4 [25-32] : STEP ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT

- 1.2 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*Appui PD*) 6h00
- 3&4 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle G avant*)
- 5.6 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*Appui PG*) 12h00
- 7.8 Pas PD avant, ¼ de tour à G (*Appui PG*) 9h00



MARY, MARY

(Septembre 2009)



S5 [33-40] : HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS

- 1.2& Pas sur talon PD avant (*pointe PD à G*) (1), pivoter sur talon PD (*FAN pointe PD à D*) & pas PG arrière & *CLAP* (2), pas PD à côté du PG (&)
- 3.4& Pas sur talon PG avant (*pointe PG à D*) (3), pivoter sur talon PG (*FAN pointe PG à G*) & pas PD arrière & *CLAP* (4), pas PG à côté du PD (&)
- 5.6& Pas sur talon PD avant (*pointe PD à G*) (5), pivoter sur talon PD (*FAN pointe PD à D*) & pas PG arrière & *CLAP* (6), pas PD à côté du PG (&)
- 7.8& Pas sur talon PG avant (*pointe PG à D*) (7), pivoter sur talon PG (*FAN pointe PG à G*) & pas PD arrière & *CLAP* (8), pas PG à côté du PD (&)

S6 [41-48] : WALK X3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK X2, LEFT COASTER STEP

- 1.3 Pas PD avant, pas PG avant, pas PD avant (*3 pas avant D-G-D*)
- 4 *KICK* PG avant & *CLAP*
- 5.6 Pas PG arrière, pas PD arrière (*2 pas arrière G-D*)
- 7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG, pas PG avant (*Coaster-Step G arrière*)

M1	M2	M3	M4	M5	...	FIN
12h00	9h00	6h00	3h00	12h00	...	Après les 12 premiers comptes de la danse, on est face à 6h00, ouvrir le bras D à D (<i>sur le mot « Mary</i>), ouvrir le bras G à G, joindre les mains et prier vers le ciel (<i>sur les paroles « Why Did You Do Me That ? »</i>), puis <i>CROSS</i> PD devant PG & ½ tour à G. Reprendre la danse jusqu'au « <i>Mashed Potatoes</i> » et terminer par <i>STOMP</i> PD.
				TAG <i>après 12 comptes.</i> <i>Doubler Les Mashed-Potatoes</i>		
9h00	6h00	3h00	12h00	12h00	...	12h00