



ANOTHER SOMEBODY

(Avril 2003)



Chorégraphes : Lesley & Natalie Michel (ROYAUME-UNI)

Niveau : Débutant- intermédiaire Temps : 48 Murs : 4 BPM : 111 Intro : 32 tps R : 2

Musique : Somebody Like You (*Version longue 5'23*) - Keith Urban (AUSTRALIE) - Album : Golden Road (2002)

S1 [1-8] : RIGHT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G
- 3&4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Cross-Shuffle*)
- 5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D
- 7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Cross-Shuffle*)

S2 [9-16] : RIGHT SIDE, LEFT BEHIND AND HEEL & CROSS, STEP ½ TURN, CROSS SHUFFLE

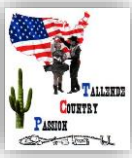
- 1.2& Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&)
- 3&4 *TOUCH* talon PG diagonale avant G, pas PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG
- 5.6 Pas PG à G, ½ tour à D & pas PD à D 6h00
- 7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Cross-Shuffle*)

S3 [17-24] : FORWARD ROCK RECOVER, ¾ TURN, LEFT KICK & POINT, RIGHT KICK & POINT

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 ¾ de tour à D & *TRIPLE STEP* D-G (&) -D 3h00
- 5&6 *KICK* PG avant, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pointe PD à D (*Kick-Ball-Pointe G*)
- 7&8 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pointe PG à G (*Kick-Ball-Pointe D*)

S4 [25-32] : SAILOR STEPS TWICE, TOE ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1&2 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG à G (*Sailor-Step G*)
- 3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD à D (*Sailor-Step D*)
- 5.6 *TOUCH* pointe PG derrière PD, ½ tour à G & pas PG avant (*Appui PG*) 9h00
- 7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*Appui PG*) 3h00



ANOTHER SOMEBODY

(Avril 2003)



S5 [33-40] : TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, KICK-BALL STEPS TWICE

- 1&2 Pointe PD à D, pas PD à côté du PG (&), pointe PG à G
&3&4 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PG avant
&5&6 Pas PG à côté du PD (&), *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Kick-Ball-Step D*)
7&8 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Kick-Ball-Step D*)

S6 [41-48] : FORWARD ROCK RECOVER, ½ TURN SHUFFLES TWICE, BACK ROCK RECOVER

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant 9h00
5&6 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à D & pas PG arrière 3h00
7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

RESTARTS : après 36 comptes :

au 3^{ème} mur (6h00), on est face à 9h00

au 6^{ème} mur (3h00), on est face à 6h00



Au 9^{ème} mur, la musique ralentit, s'arrête, puis reprend, continuez à danser jusqu'à la fin, sans vous préoccupez de ce silence.