



Cut Me Loose



Chorégraphe : Magali CHABRET - Avril 2022 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs - 1 tag/restart
Musique : **Cut Me Loose – The Shires** - [CD : 10 Year Plan, Mars 2022]
Introduction 16 comptes

S1 : LINDI R, SIDE, BEHIND, CHASSE ¼ TURN L

1&2 Pas PD à D - pas PG près du PD - pas PD à D
3-4 Rock PG en arrière - revenir sur PD
5-6 Pas PG à G - pas PD derrière PG
7&8 Pas PG à G - 1/4 de tour G & pas PD près du PG - pas PG en avant (9:00)

S2 : PIVOT ¼ TURN L, CROSS TRIPLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 Pas PD en avant - pivot 1/4 de tour G (6:00)
3&4 Croiser PD devant PG - pas PG à G - croiser PD devant PG
5-6-7-8 Pas PG à G - Touch PD à côté du PG - pas PD à D - Touch PG à côté du PD

S3 : L CHASSE, ¼ TURN R, R CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pas PG à G - pas PD près du PG - pas PG à G
3&4 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG près du PD - pas PD à D (9:00)
5-6 Croiser PG devant PD - pas PD à D
7&8 Pas PG derrière PD - pas PD à D - croiser PG devant PD

S4 : SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, CLOSE, TRIPLE STEP FWD

1-2 Pas PD à D - Touch PG à côté du PD
3&4 Kick PG sur diagonale avant G - pas ball PG près du PD - croiser PD devant PG
5-6 Pas PG à G - pas PD à côté du PG
7&8 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant

S5 : SIDE, CLOSE, TRIPLE STEP FWD, ROCK FWD, ROCK SIDE

1-2 Pas PD à D - pas PG à côté du PD
3&4 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant
5-6 Rock PG en avant - revenir sur PD
7-8 Rock PG à G - revenir sur PD

S6 : L SAILOR, R SAILOR, UNWIND ½ TURN L, R TRIPLE STEP FWD

1&2 Pas ball PG derrière PD - pas ball PD à D - pas PG à G, légèrement en avant
3&4 Pas ball PD derrière PG - pas ball PG à G - pas PD à D, légèrement en avant
5-6 Touch pointe du PG derrière PD - dérouler 1/2 tour G et prendre appui PG (3:00)
7&8 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant

S7 : FIGURE 8 VINE

1-2-3 Pas PG à G - pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant (12:00)
4-5 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (6:00)
6-7-8 1/4 de tour G & pas PD à D (3:00) - pas PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD en avant (6:00)

S8 : L JAZZ BOX SQUARE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1-2-3-4 Croiser PG par-dessus PD - pas PD en arrière - pas PG à G - croiser PD devant PG
5-6-7-8 Grand pas PG à G - glisser PD vers PG (garder appui PG) - Rock PD en arrière - revenir sur PG

Restart / Tag : le 3ème mur commence face à 12:00, danser 12 comptes (maintenant face à 6:00), puis ajouter :

5-6 1/4 tour D & pas PG en arrière - 1/4 tour D & pas PD à D (12:00)
7&8 Croiser PG devant PD - pas PD à D - croiser PG devant PD

Et reprendre la danse au début, face à 12:00