



# I RUN TO YOU

(Juin 2010)



Chorégraphe : Rachael McEnaney (USA)

Niveau : intermédiaire    Temps : 64    Murs : 2    BPM : 114    Intro : 32 comptes

Musique : I Run to You – Lady A (USA) - Album : Lady Antebellum (2008)

(1 – 8) R DIAGONAL SHUFFLE, L SIDE ROCK, L DIAGONAL SHUFFLE, R STEP BACK ¼ TURN L, L SIDE

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1&2 | 1/8 <sup>ème</sup> de tour à G & pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant ( <i>Shuffle</i> ) | 10h30 |
| 3.4 | 1/8 <sup>ème</sup> de tour à D & <i>ROCK STEP</i> latéral G à G, revenir sur PD à D                     | 12h00 |
| 5&6 | 1/8 <sup>ème</sup> de tour à D & pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant ( <i>Shuffle</i> ) | 1h30  |
| 7.8 | 3/8 <sup>ème</sup> de tour à G & pas PD arrière, pas PG à G   | 9h00  |

(9 – 16) SYNCOPATED WEAVE, L SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK

- |         |  |
|---------|--|
| 1.2.3&4 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG à G, <i>CROSS</i> PD derrière PG, pas PG à G (&), <i>CROSS</i> PD devant PG ( <i>Weave</i> ) |
| 5.6&7.8 | Pas PG à G, <i>HOLD</i> , pas PD à côté du PG (&), <i>ROCK STEP</i> latéral G à G, revenir sur PD à D                          |

(17 – 24) L DIAGONAL SHUFFLE, R SIDE ROCK, R DIAGONAL SHUFFLE, L STEP BACK ¼ TURN R, R SIDE (REPEAT 1-8 BUT OPPOSITE FOOT)

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1&2 | 1/8 <sup>ème</sup> de tour à D & pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant ( <i>Shuffle</i> ) | 10h30 |
| 3.4 | 1/8 <sup>ème</sup> de tour à G & <i>ROCK STEP</i> latéral D à D, revenir sur PG à G                     | 9h00  |
| 5&6 | 1/8 <sup>ème</sup> de tour à G & pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant ( <i>Shuffle</i> ) | 7h30  |
| 7.8 | 3/8 <sup>ème</sup> de tour à D & pas PG arrière, pas PD à D   | 12h00 |

(25 – 32) SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP R, HOLD DRAGGING L, L COASTER STEP

- |         |  |
|---------|--|
| 1.2.3&4 | <i>CROSS</i> PG devant PD, pas PD à D, <i>CROSS</i> PG derrière PD, pas PD à D (&), <i>CROSS</i> PG devant PD ( <i>Weave</i> ) |
| 5.6     | Grand pas PD à D, <i>DRAG</i> PG vers PD   |
| 7&8     | Pas <i>BALL</i> PG arrière, pas <i>BALL</i> PD à côté du PG (&), pas PG avant ( <i>Coaster Step G</i> )                        |

(33 – 40) R SHUFFLE, STEP FORWARD L, ½ PIVOT TURN R, FULL TURN R TRAVELLING FORWARD (OR 2 WALKS), L ROCK FORWARD

- |         |  |      |
|---------|--|------|
| 1&2.3.4 | Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant ( <i>Shuffle D avant</i> ), pas PG avant, ½ tour pivot à D | 6h00 |
| 5.6     | ½ tour à D & pas PG arrière, ½ tour à D & pas PD avant ( <i>Full Turn</i> )                                    |      |

Option : pas PD avant, pas PG avant

- |     |   |
|-----|---|
| 7.8 | <i>ROCK STEP</i> PG avant, revenir sur PD arrière |
|-----|---|

Source : <https://www.copperknob.co.uk/i-run-to-you>



# I RUN TO YOU

(Juin 2010)



(41 – 48) L COASTER CROSS, R SIDE ROCK, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP

- 1&2.3.4 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD (*Coaster Cross G*), *ROCK STEP* latéral D à D, revenir sur PG à G
- 5&6 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD à D (*Sailor Step D*)
- 7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG à G (*Sailor Step G*)

(49 – 56) R CROSS ROCK, R SIDE, L CROSS ROCK, ¼ TURN L STEPPING FORWARD L, ½ TURN L STEPPING BACK R, ¼ TURN L

- 1.2.3 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière, pas PD à D
- 4.5.6 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière, ¼ de tour à G & pas PG avant **3h00**
- 7.8 ½ tour à G & pas PD arrière, ¼ de tour à G & pas PG à G **6h00**

(57 – 64) R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS, R SIDE, L SAILOR STEP

- 1.2.3&4 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière, pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Shuffle latéral D*)
- 5.6 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D
- 7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG à G (*Sailor Step G*)