



# MESSED UP IN MEMPHIS

(Mai 2010)



Chorégraphe : Dee Musk (ROYAUME-UNI)

Niveau : Intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 162 Intro : 64 temps Restart : 1

Musique : Messed Up In Memphis – Darryl Worley (USA) - Album : Sounds Like Life (2009)

S1 [1-8] :

SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN

1.4 Pas PG à G, TOUCH PD à côté du PG, TOUCH pointe PD à D, TOUCH PD à côté du PG

5.8 Pas PD à D, TOUCH PG à côté du PD, TOUCH pointe PG à G, TOUCH PG à côté du PD

S2 [9-16] :

SCISSOR CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN L STEP HOLD

1.4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD, HOLD (*Scissor Step G*)

5.8 ROCK STEP latéral PD à D, ¼ de tour à G & revenir sur PG avant, pas PD avant, HOLD 9h00

S3 [17-24] :

FULL TRIPLE TURN R HOLD, STEP TOUCH STEP KICK

1.4 FULL TURN à D (*G-D-G en avançant*), HOLD

Option facile : SHUFFLE G avant : pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant, HOLD

5.8 Pas PD avant, TOUCH pointe PG derrière PD, pas PG arrière, KICK PD avant

S4 [25-32] :

BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR

1.4 Pas PD arrière, LOCK PG devant PD, pas PD arrière, HOLD (*Step-Lock-Step D arrière*)

5.8 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant, ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière

RESTART : ici au 4ème mur (face à 12h00)

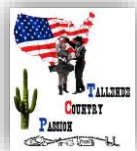
S5 [33-40] :

SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND ¼ TURN R HOLD

1.4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD, HOLD (*Scissor Step G*)

5.8 Pas PD à D, CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant, HOLD

12h00



# MESSED UP IN MEMPHIS

(Mai 2010)



S6 [41-48] :

STEP ½ TURN STEP R HOLD, ½ TURN L TOUCH, ½ TURN L BRUSH

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 1.4 | Pas PG avant, ½ tour pivot à D, pas PG avant, <i>HOLD</i>   | 6h00 |
| 5.8 | ½ tour à G & pas PD arrière, <i>TOUCH</i> PG à côté du PD, ½ tour à G & pas PG avant, <i>BRUSH</i> PD avant | 6h00 |

S7 [49-56] :

MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR ¼ TURN L HOLD

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 1.4 | <i>ROCK STEP</i> PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD arrière, <i>HOLD</i>                |      |
| 5.8 | <i>CROSS</i> PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG avant, <i>HOLD (Sailor ¼)</i> | 3h00 |

S8 [57-64] :

STEP ½ TURN STEP L, HOLD, ½ TURN R TOUCH, ½ TURN R BRUSH

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 1.4 | Pas PD avant, ½ tour pivot à G, pas PD avant, <i>HOLD</i>   | 9h00 |
| 5.8 | ½ tour à D & pas PG arrière, <i>TOUCH</i> PD à côté du PG, ½ tour à D & pas PD avant, <i>BRUSH</i> PG avant | 9h00 |