



# RODEO QUEEN

(Mars 2023)

Chorégraphe : Vikki Morris (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire facile Temps : 64 Murs : 4 BPM : 168 R : 2 - T : 1 Intro : 8 + 16 c

Musique : Rodeo Queen – Jade Eagleson (CANADA) - Album : Rodeo Queen (2023)

**S1 [1-8] : RIGHT TOE, RIGHT HEEL, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, HOLD**

- 1.2 *TOUCH* pointe PD à côté du PG (*genou « in »*), *TOUCH* talon PD dans la diagonale D ↗ (*genou « out »*)
- 3.4 *TOUCH* pointe PD à côté du PG ↗ (*toujours face à la diagonale D*), *KICK* PD ↗
- 5.8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG, *HOLD* (*Behind-Side-Cross-Hold*)

**S2 [9-16] : LEFT TOE, LEFT HEEL, LEFT TOUCH, LEFT KICK, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS HOLD**

- 1.2 *TOUCH* pointe PG à côté du PD (*genou « in »*), *TOUCH* talon PG dans la diagonale G ↖ (*genou « out »*)
- 3.4 *TOUCH* pointe PG à côté du PD ↖ (*toujours face à la diagonale G*), *KICK* PG ↖
- 5.8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD, *HOLD* (*Behind-Side-Cross-Hold*)

**S3 [17-24] RIGHT VINE ¼ RIGHT, HOLD, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS, HOLD**

- 1.4 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant, *HOLD* (*Vine ¼ tour à D*) **3h00**
- 5.8 Pas PG avant, ¼ de tour pivot à D, *CROSS* PG devant PD, *HOLD* **6h00**

**S4 [25-32] RIGHT STOMP, RIGHT HEEL-TOE-HEEL SWIVEL, LEFT STOMP, LEFT HEEL-TOE-HEEL SWIVEL**

- 1 *STOMP* PD dans la diagonale D ↗
- 2.4 *SWIVEL* talon PG ↘ vers PD, *SWIVEL* pointe PG vers PD ↗, *SWIVEL* talon PG ↘ vers PD
- 5 *STOMP* PG dans la diagonale G ↖
- 6.8 *SWIVEL* talon PD ↙ vers PG, *SWIVEL* pointe PD vers PG ↖, *SWIVEL* talon PD ↙ vers PG

**S5 [33-40] ¼ RIGHT MONTEREY, RIGHT & LEFT HEEL DIGS**

- 1.2 Pointe PD à D, ¼ de tour à D & pas PD à côté du PG **9h00**
- 3.4 Pointe PG à G, pas PG à côté du PD
- 5.6 *TOUCH* talon PD dans la diagonale D ↗, pas PD à côté du PG
- 7.8 *TOUCH* talon PG dans la diagonale G ↖, pas PG à côté du PD

**S6 [41-48] RIGHT LOCK, HOLD, PIVOT ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD**

- 1.4 Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD, pas PD avant, *HOLD* (*Step-Lock-Step-Hold*)
- 5.8 Pas PG avant, ½ tour pivot à D, pas PG avant, *HOLD* (*Step-Turn-Step-Hold*) **3h00**

**RESTARTS** : ici sur le mur 1 (on est face à 3h00) et sur le mur 3 (on est face à 9h00)



# RODEO QUEEN

(Mars 2023)

S7 [49-56] LEFT TRIPLE FULL TURN FORWARD, LEFT ROCK, RECOVER RIGHT, BACK LEFT, DRAG RIGHT

- 1.4 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant, pas PD avant, *HOLD (Full-Turn-Hold)*
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 7.8 Grand pas PG arrière, *DRAG* PD vers PG

S8 [57-64] RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGH CROSS, KICK LEFT, LEFT BEHIND RIGHT SIDE, LEFT CROSS, HOLD

- 1.2 *SWEEP* PD (*avant-arrière*) & *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G
- 3.4 *CROSS* PD devant PG, *KICK* PG dans la diagonale G ↖
- 5.6 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D
- 7.8 *CROSS* PG devant PD, *HOLD*

TAG : à la fin du mur 2 (on est face à 6h00) :

- 1.2 *TOUCH* pointe PD à côté du PG (*genou « in »*), *TOUCH* talon PD dans la diagonale D ↗ (*genou « out »*)
- 3.4 *TOUCH* pointe PD à côté du PG ↗ (*toujours face à la diagonale D*), *KICK* PD ↗
- 5.6 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G
- 7.8 *STOMP* PD avant, *STOMP* PG à côté du PD

M1	M2	M3	M4	...
12h00	3h00	6h00	9h00	
RESTART après 48 comptes		RESTART après 48 comptes		
3h00	6h00	9h00	...	...
	TAG			