



# IT'S AMERICA

(Avril 2009)



Chorégraphe : Gaye Teather (ROYAUME-UNI)

Niveau : Intermédiaire Temps : 32 Murs : 4 BPM : 134 Intro : 32 temps TAGS : 2

Musique : It's America – Rodney Atkins (USA) - Album : It's America (2009)

S1 [1-8] : RIGHT KICK-BALL-POINT, LEFT KICK-BALL-POINT, TOUCH, MODIFIED HALF MONTEREY TURN RIGHT

1&2 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pointe PG à G (*Kick-Ball-Pointe*)

3&4 *KICK* PG avant, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pointe PD à D (*Kick-Ball-Pointe*)

5.6 *TOUCH* PD à côté du PG, *TOUCH* pointe PD à D

7.8 ½ tour à D & pas PD à côté du PG, *TOUCH* pointe PG à G

6h00

S2 [9-16] : WEAWE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1.4 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (*Weave à D*)

5.6 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière

7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Triple latéral à G*)

S3 [17-24] : CROSS, QUARTER TURN RIGHT, BACK, POINT BACK, STEP FORWARD, HALF TURN LEFT, HALF TURN LEFT SHUFFLE

1.2 *CROSS* PD par-dessus PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière

9h00

3.4 Pas PD arrière, *TOUCH* pointe PG arrière

5.6 Pas PG avant, ½ tour à G & pas PD arrière

3h00

7&8 ½ tour à G & pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Triple G avant*)

9h00

Option facile pour 5.8 : pas PG avant (5), pas PD avant (6), pas PG avant (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (8) (*Triple G avant*)

S4 [25-32] : FORWARD ROCK, SHUFFLE HALF TURN RIGHT X 2, BACK ROCK

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant

3h00

5&6 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à D & pas PG arrière

9h00

NOTE : pour les pas 3&4, 5&6, se diriger vers le mur du fond

7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

Option facile pour 3&4, 5&6 : *TRIPLE G* arrière, *TRIPLE D* arrière



# IT'S AMERICA

(Avril 2009)



TAG : à la fin des murs 4 & 8, face à 12h00 :

ROCKING CHAIR

1.4 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

Note du chorégraphe : La musique sort du phrasé plusieurs fois vers la fin du morceau. Après mûre réflexion, j'ai finalement décidé de danser tout au long de cette dernière partie en évitant d'autres *Tags*, *Restarts*, etc. Profitez-en !