



WE KEEP COMING BACK

(Octobre 2020)

Chorégraphes : Julie Snailham (ESPAGNE) & Caroline Cooper (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 120 Restarts: 2 Intro : 32 comptes

Musique : We Keep Coming Back – Logan Murrell (USA) - Album : We Keep Coming Back (2020)

S.1: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ ¼ TURN FORWARD SHUFFLE

- 1.2 *ROCK STEP* latéral D à D, revenir sur PG à G
3&4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Cross Shuffle*)
5.6 ¼ de tour à D & pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D 6h00
7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Triple D avant*)

S.2: STEP ½, STEP ¼, JAZZ BOX CROSS

- 1.2 Pas PD avant, ½ tour pivot à G 12h00
3.4 Pas PD avant, ¼ de tour à G 9h00
5.8 *CROSS* PD par-dessus PG, pas PG arrière, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD (*Jazz Box Cross*)

S.3: FIGURE OF 8 VINE WITH ¼ TURN LEFT (OPTION DIP DOWN SLIGHTLY ON COUNT 2)

- 1.2 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD (*Option sur le compte 2 : fléchir légèrement*)
3.4 ¼ de tour à D & pas PD avant, pas PG avant 12h00
5.6 ½ tour à D & pas PD avant, ¼ de tour à D & pas PG à G 9h00
7.8 *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant 6h00

S.4: CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK RECOVER, STEP LEFT TOUCH RIGHT, STEP RIGHT TOUCH LEFT (OPTION TO RAISE ARMS AND CLICK FINGERS ON COUNTS 6 & 8)

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Triple latéral à D*)
3.4 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant
5.6 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG (*Option sur le compte 6 : lever les bras et cliquer des doigts*)
7.8 Pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD (*Option sur le compte 8 : lever les bras et cliquer des doigts*)

S.5: LEFT ROLLING TURN INTO LEFT CHASSÉ, CROSS ROCK RECOVER CHASSÉ ¼ (9.00)

- 1.2 ¼ de tour à G & pas PG avant, ½ tour à G & pas PD arrière 9h00
3&4 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G 6h00
5.6 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
7&8 ¼ de tour à D & pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant 9h00

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/we-keep-coming-back>



WE KEEP COMING BACK

(Octobre 2020)

S.6: STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT, WALKS FORWARD (OPTION THE WALKS CAN BE REPLACED WITH 2 ½ TURNS)

- 1.2 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG
- 3&4 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG (&), pas PG avant (*Step-Lock-Step*)
- 5.6 Pas PD avant, ½ tour pivot à G 3h00
- 7.8 Pas PD avant, pas PG avant (*Option : ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant*)

S.7: R ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ RIGHT, LEFT ROCK RECOVER SHUFFLE ½ LEFT

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant 9h00
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant 3h00

RESTART ici (après 56 comptes) au mur 2 (face à 6h00) et au mur 4 (face à 12h00)

S.8: CROSS POINT, CROSS POINT, ROCKING CHAIR

- 1.2 *CROSS* PD devant PG, *TOUCH* pointe PG à G
- 3.4 *CROSS* PG devant PD, *TOUCH* pointe PD à D
- 5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant (*Rocking Chair*)

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/we-keep-coming-back>