



# GHOSTED

(Juin 2023)

Chorégraphe : Niels Poulsen (DANEMARK)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 108 Intro : 8 temps (5') RESTARTS : 2

Musique : Ghosted – Taylor Moss (AUSTRALIE) - Album : Ghosted (2022)

**S1 [1-8] : WALK RIGHT-LEFT FORWARD, RIGHT MAMBO STEP FORWARD, WALK LEFT-RIGHT BACK, LEFT SAILOR ¼ LEFT FOWARD**

1.2 Pas PD avant, pas PG avant

3&4 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière (&), pas PD arrière (*Mambo D avant*)

5.6 Pas PG arrière (*Sweep PD vers l'arrière*), pas PD arrière (*Sweep PG vers l'arrière*)

7&8 *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD près du PG, pas PG légèrement avant **9h00**  
(*Sailor ¼ de tour à G*)

**S2 [9-16] : RIGHT & LEFT DOROTHY STEPS, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSÉ ¼ RIGHT FORWARD**

1.2& Pas PD dans la diagonale D avant, *LOCK* PG derrière PD, pas PD à D (&) (*Dorothy Steps*)

3.4& Pas PG dans la diagonale G avant, *LOCK* PD derrière PG, pas PG à G (&)

5.6 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière

7&8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D et pas PD avant (*Shuffle ¼ de tour*) **12h00**

**S3 [17-24] : STEP ¼ RIGHT, CROSS SIDE, LEFT SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE**

1.4 Pas PG avant, ¼ de tour à D, *CROSS* PG devant PD, pas PD à D **3h00**

5&6 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG dans la diagonale G avant (*Sailor Heel*)

&7.8 Pas *BALL* PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG, pas PG à G

**S4 [25-32] : RIGHT SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LEFT RIGHT FORWARD, ROCK LEFT FOWARD, LEFT COASTER CROSS**

1&2 *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à D & pas PG près du PD, *TOUCH* talon PD avant **6h00**  
(*Sailor-Heel ¼ de tour à D*)

&3.4 Pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant, pas PD avant

5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière (*Option* : *STOMP* sur le *ROCK* devant - murs 2 et 4)

7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD (*Coaster-Cross*)

**S5 [33-40] : SIDE RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL STEP, SIDE LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL STEP**

1.2& Pas PD à D, *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant (&)

3&4 *KICK* PG avant, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant légèrement croisé devant PG

5.6& Pas PG à G, *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant (&)

7&8 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Kick-Ball-Step D*)

**SOURCE** : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/172460/ghosted>



# GHOSTED

(Juin 2023)

Au 5<sup>ème</sup> mur, remplacer la section 5 par :

&1.2.3.4 *FLICK* PD arrière (&), *STOMP* PD à D, *HOLD, HOLD, HOLD*

&5.6.7.8 *FLICK* PG arrière (&), *STOMP* PG à G, *HOLD, HOLD, HOLD*

Puis continuer la section 6, on est face à 6h00

**S6 [41-48] : ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFLE ½ RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE ½ LEFT**

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D & pas PD avant **12h00**

5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière

7&8 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à G & pas PG avant **6h00**

RESTART ici aux 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> murs, on est face à 12h00

**S7 [49-56] : DIAMOND WITH 7/8 TURN RIGHT**

1&2 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), 1/8 de tour à D & pas PD arrière **7h30**

3&4 Pas PG arrière, 1/8 de tour à D & pas PD à D (&), 1/8 de tour à D & pas PG avant **10h30**

5&6 Pas PD avant, 1/8 de tour à D & pas PG à G (&), 1/8 de tour à D & pas PD arrière **1h30**

7&8 Pas PG arrière, 1/8 de tour à D & pas PD à D (&), 1/8 de tour à D & pas PG avant **4h30**

**S8 [57-64] : ROCK RIGHT FORWARD, 1/8 RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, SIDE LEFT, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT BIG STEP BACK, TOGETHER, POP**

1.2& *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, 1/8 de tour à D & pas PD à D (&) **6h00**

3.4& *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière, petit pas PG à G (&)

5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

7.8 Grand pas PD arrière en glissant PG vers PD, pas PG à côté du PD & *POP* genou D

FIN : le 6<sup>ème</sup> mur commence à 6h00. Au compte 31, revenir sur PG avec un grand pas & pas PD à côté du PG (face à 12h00)

	STOMP		STOMP		
M1	M2	M3	M4	M5	M6
12h00	6h00	12h00	6h00	12h00	6h00
	Après 48 comptes <i>RESTART</i>		Après 48 comptes <i>RESTART</i>	5 <sup>ème</sup> section modifiée	<i>FIN</i> après 31 comptes
6h00	12h00	6h00	12h00	6h00	12h00