



# SUGAR & PAÏ

(Octobre 2003)



Chorégraphe : Kelli Haugen (NORVÈGE)

Niveau : débutant-intermédiaire Temps : 32 Murs : 4 BPM : 134 Intro : 16 temps

Musique : Sugar & Paï – The Boots Band (NORVÈGE) - Album : Out In The Country (2004)

**S1 [1-8] : ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SHUFFLE, STEP, ½ TURN**

- 1.2 *ROCK STEP* PD à D, revenir sur PG à G (*Rock Step latéral à D*)  
3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD à D (*légèrement avant*) (*Sailor-Step*)  
5&6 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Triple Step G avant*)  
7.8 Pas PD avant, ½ tour à G (*Appui PG*) 6h00

**S2 [9-16] : CHASSÈ, ROCK, RECOVER, CHASSÈ, ROCK, RECOVER**

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Triple Step latéral à D*) (*Lindy D*)  
3.4 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant  
5&6 PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Triple Step latéral à G*) (*Lindy G*)  
7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

**OPTION : BACK KICK BALL CHANGE**

- 3&4 *KICK* PG derrière PD (3), pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas *BALL* PD à côté du PG (4)  
7&8 *KICK* PD derrière PG (7), pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas *BALL* PG à côté du PD (8)

**S3 [17-24] : STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, ¼ TURN HOOK**

- 1.2.3 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant (*Vine ¼ de tour*) 9h00  
4 *TOUCH* PG à côté du PD  
&5 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* talon PD avant (*Heel Switches*)  
&6 Pas PD à côté du PG, *TOUCH* talon PG avant  
&7 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* pointe PD à D  
&8 ¼ de tour à D sur *BALL* PG, *HOOK* PD devant tibia G 12h00

**S4 [25-32] : SHUFFLE, STEP, ¼ TURN, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS**

- 1&2 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple Step D avant*)  
3.4 Pas PG, ¼ de tour à D (*Appui PD*) 3h00  
5&6 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Cross-Shuffle*)  
7&8 *KICK* PD dans la diagonale avant D, pas *BALL* PD à côté du PG, *CROSS* PG devant PD (*Kick-Ball-Cross*)