



WHITE LINE POLKA

(Juillet 2023)

Chorégraphes : Mike Liadouze & Chrystel DURAND (FRANCE)

Niveau : intermédiaire Temps : 32 Murs : 4 BPM : 108 Intro : 32 temps Tag : 1 R : 3

Séquence : 32 - Tag - 32 - 32 - 20 - 32 - 32 - 20 - 16 - 32 - 32 - 32 (*Les 3 restarts et le tag sont à 9h00*)

Musique : Down The Road - Southerland (USA) - Album : Southerland - EP (2022)

S1 [1 - 8] : TRIPLE FORWARD, ¼ RIGHT TRIPLE SIDE, TRIPLE ¼ RIGHT, ¾ RIGHT

- 1&2 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple-Step D avant*)
3&4 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Triple-Step latéral à G*) 3h00
5&6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant (*Triple-Step latéral à D & ¼ de tour*) 6h00
7.8 ½ tour à D & pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D 3h00

S2 [9 - 16] : SYNCHOPATED WEAVE, SIDE ROCK ¼ LEFT, FULL TURN LEFT

- 1&2& CROSS PG devant PD, pas PD à D (&), CROSS PG derrière PD, pas PD à D (&) (*Weave*)
3&4 CROSS PG devant PD, pas PD à D (&), CROSS PG derrière PD (*Syncopé*)
5.6 ROCK STEP PD à D, ¼ de tour à G & revenir sur PG avant (*Rock-Step latéral à D & ¼ de tour à G*) 12h00
7.8 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant (*Full-Turn*) 12h00

Option facile 7.8 : Pas PD avant, pas PG avant

RESTART ici au 8^{ème} mur, on est face à 9h00

S3 [17 - 24] : ¼ LEFT TRIPLE SIDE, SAILOR ¼ LEFT, HEEL (OR KICK) & TOE & STEP ½ LEFT WITH HOOK

- 1&2 ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Triple-Step à D*) 9h00
3&4 CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG avant (*Sailor ¼ de tour à G*) 6h00

RESTART ici aux 4^{ème} et 7^{ème} murs, on est face à 9h00

- 5&6 TOUCH talon PD (*ou KICK PD avant*), pas PD à côté du PG (&), TOUCH pointe PG derrière PD
&7.8 Pas PG à côté du PD (&), pas PD avant, ½ tour à G & HOOK PG devant tibia PD 12h00

S4 [25 - 32] : TRIPLE FORWARD, KICK & POINTE & BIG STEP SIDE WITH DRAG, SAILOR ¼ LEFT

- 1&2 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Triple-Step G avant*)
3&4 KICK PD devant, pas BALL PD à côté du PG (&), TOUCH pointe PG à G (*Kick-Ball-pointe G*)
&5.6 Pas PG à côté du PD (&), grand pas PD à D, glisser PG à côté du PD
7&8 CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG avant (*Sailor ¼ de tour à G*) 9h00

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/173087/white-line-polka-fr>



WHITE LINE POLKA

(Juillet 2023)

TAG : à la fin du 1^{er} mur (face à 9h00)

TRIPLE STEP FORWARD x2 (or TRIPLE ½ LEFT x2)

1&2 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple-Step D avant*)

1&2 *Ou ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à G & pas PD arrière*

3&4 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Triple-Step G avant*)

3&4 *Ou ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à G & pas PG avant*

FINAL après le 11^{ème} mur, on est face à 12h00 :

STOMP PD avant & TaaDaa (Main G en haut, main D en bas)