



GOOD TIMES DON'T

(Septembre 2023)

Chorégraphe : Dan Albro (USA)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 166 Intro : 32 temps Tags : 2 R : 1

Musique : Good Times Don't - Justin Moore (USA) - Album : Late Nights And Longnecks (2023)

S1 [1-8] : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ¼ SIDE, TOGETHER, ¼ FORWARD, BRUSH

- 1.4 Pas PD avant, *TOUCH* PG à côté du PD & *CLAP*, pas PG arrière, *TOUCH* PD à côté du PG
5.8 ¼ de tour à D & pas PD à D (*3h00*), pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D & pas PD avant, *BRUSH* PG avant **6h00**

S2 [9-16] : ROCK, REPLACE, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, ½ TURN, STEP, HOLD

- 1.4 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant, *HOLD* **12h00**
5.8 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G pas PG avant, pas PD avant, *HOLD (Full-Turn à G)*

S3 [17-24] : SIDE, BEHIND, SIDE, OVER, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD,

- 1.4 Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG (*Weave à G*)
5.8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG avant, *HOLD*

S4 [25-32] : TOUCH FORWARD, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP BACK, TOGETHER, FORWARD, BRUSH

- 1.4 *TOUCH* pointe PD avant, *HOLD*, pas PD arrière *HOLD*
5.8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG, pas *BALL* PG avant, *BRUSH* PD avant

RESTART ici au 5^{ème} mur, face à *9h00*

S5 [33-40] : VINE RIGHT WITH ¼ TURN, BRUSH, VINE LEFT, BRUSH

- 1.4 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant, *BRUSH* PG avant **3h00**
5.8 Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *BRUSH* PD avant

S6 [41-48] : VINE RIGHT WITH ¼ TURN, BRUSH, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD

- 1.4 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant, *BRUSH* PG avant **6h00**
5.8 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*), pas PG avant, *HOLD* **12h00**

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/175225/good-times-dont>



GOOD TIMES DON'T

(Septembre 2023)

S7 [49-56] : ½ TURN BACK, HOLD, ½ TURN BACK, HOLD, ROCK, REPLACE, ¼ TURN, HOLD

- 1.4 ½ tour à G & pas PD arrière, *HOLD*, ½ tour à G & pas PG avant, *HOLD* 12h00
- 5.8 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D, *HOLD* 3h00

S8 [57-64] : CROSS OVER, STEP BACK RIGHT, STEP SIDE LEFT, TOUCH RIGHT (CLAP), HOLD

- 1.8 *CROSS* PG devant PD, *HOLD*, pas PD arrière, *HOLD*, pas PG à G, *HOLD*, *TOUCH* PD à côté du PG & *CLAP*, *HOLD*

TAG 1 : à la fin du 2^{ème} mur (face à 6h00)

TOE STRUT « OUT » RIGHT & LEFT, TOE STRUT « IN » RIGHT & LEFT (RESTART)

- 1.4 *TOUCH BALL* PD à D, abaisser talon PD, *TOUCH BALL* PG à G, abaisser talon PG
- 5.8 *TOUCH BALL* PD au centre, abaisser talon PD, *TOUCH BALL* PG au centre, abaisser talon PG

TAG 2 : à la fin du 4^{ème} mur (face à 12h00)

SLOW ¾ WALK AROUND TO 9:00 (RESTART)

- 1.8 1/8 de tour à D & pas PD avant, *HOLD*, ¼ de tour à D & pas PG avant, *HOLD*, ¼ de tour à D & pas PD avant, *HOLD*, 1/8 de tour à D & pas PG avant 9h00

M1	M2	M3	M4	M5	M6
12h00	3h00	6h00	9h00	9h00	9h00
				RESTART après 32 comptes	
3h00	6h00	9h00	12h00	9h00	...
	TAG 1		TAG 2		
			9h00		