



# AROUND THE FIRE

(Octobre 2023)

Chorégraphes : Kate Sala, Darren Bailey (ROYAUME-UNI), Chrystel Durand, Guillaume Richard (FRANCE)

Niveau : intermédiaire    Temps : 48    Murs : 2    BPM : 110    Intro : 16 temps    Restarts : 4

Musique : Old Country Barn - James Johnston (AUSTRALIE) - Album : Raised Like That (2023)

## S1 [1-8] : OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

- 1&2& Pas PD dans la diagonale D, *CLAP (&)*, pas PG dans la diagonale G, *CLAP (&)*  
3&4 Pas PD arrière, *LOCK PG* devant PD (*&*), pas PD arrière (*Step-Lock-Step PD arrière*)  
5&6 Pas *BALL PG* arrière, pas *BALL PD* à côté du PG (*&*), pas PG avant (*Coaster-Step G arrière*)  
7.8 Pas PD, ½ tour à G (*appui PG avant*) 6h00

## S2 [9-16] : DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

- 1.2& Pas PD dans la diagonale D, *LOCK PG* derrière PD, pas PD à D (*&*) (*Dorothy Step D*)  
3.4 Pas PG à G, *CROSS PD* derrière PG & *HITCH* genou G (*de l'avant vers l'arrière*)  
5&6 *CROSS PG* derrière PD, pas PD à D (*&*), *CROSS PG* devant PD (*Behind-Side-Cross*)  
&7.8 *HITCH* genou D (*&*), grand pas PD à D, pas PG à côté du PD (*Drag PG*)

## S3 [17-24] : MODIFIED REVERSE BOX STEP

- 1.2 Pas PD avant, ¼ de tour à D & pas PG arrière 9h00  
3&4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (*&*), pas PD à D (*Triple Step latéral D*)  
5.6 ¼ de tour à D & pas PG à G, ¼ de tour à D & pas PD à D 3h00  
7&8 Pas PG avant, *LOCK PD* derrière PG (*&*), pas PG avant (*Step-Lock PG avant*)

## S4 [25-32] : CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

- 1.2 *TOUCH* pointe PD avant, pas PD arrière (Charleston Step)  
3.4 *TOUCH* pointe PG arrière, pas PG avant  
5&6 Pas PD avant, *LOCK PG* derrière PD (*&*), pas PD avant (*Step-Lock-Step PD*)  
&7.8 Pas PG dans la diagonale G (*&*), *TOUCH* pointe PD derrière PG, *UNWIND* ¾ de tour à D (*appui PG*) 12h00

RESTARTS ici aux 5<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup>, 7<sup>ème</sup> & 8<sup>ème</sup> murs



# AROUND THE FIRE

(Octobre 2023)

## S5 [33-40] : SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1.2 *ROCK STEP* PD à D, revenir sur PG à G (*Rock Step latéral à D*)
- 3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)
- 5.6 *ROCK STEP* PG à G, revenir sur PD à D (*Rock Step latéral à G*)
- 7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Behind-Side-Cross*)

## S6 [41-48] : STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

- 1&2& Pas PD avant, *FLICK* PG derrière jambe D (&), pas PG arrière, *HOOK* PD devant jambe G (&)

**OPTION** : *SLAP* talon PG en faisant le *FLICK*, *SLAP* talon PD en faisant le *HOOK*

- 3&4& *TOUCH* pointe PD avant, *TWIST* talon PD à D (&), *TWIST* talon PD au centre, pas PD à côté du PG (&)
- 5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*) 6h00
- 7.8 Pas PG avant, *DRAG* PD vers PG