



DAYTONA SAND

(Février 2022)

Chorégraphes : Chrystel Durand (FRANCE), Syndie Berger (FRANCE), Guillaume Richard (FRANCE)

Niveau : Intermédiaire Temps : 32 Murs : 2 Tag : 2 BPM : 156 Intro : 16 temps

Musique : Daytona Sand – Orville Peck (CANADA) - Album : Bronco (2022)

S1 : STEP DIAGONAL TOUCH X2, WEAVE, SIDE, DRAG, ROCK BACK, SIDE, CROSS, ¼ TURN R

1&2& PD ↗, Toucher PG à côté du PD, PG ↖, Toucher PD à côté du PG

3&4& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

5.6& PD à D & glisser PG vers PD, PG derrière PD, Revenir en appui sur PD

7.8& PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D & PG derrière

3h00

S2 : SIDE, CROSS, KICK, BEHIND SIDE CROSS, KICK, BACK SWEEP X2, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN L

1.2& PD à D, Croiser PG devant PD, *KICK* D ↗

3&4& Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, *KICK* G ↖

5&6& PG derrière, *SWEEP* D en arrière, PD derrière, *SWEEP* G en arrière

7&8& Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G & PD derrière

12h00

S3 : BACK DRAG, BACK, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN L, PRISSY WALK X3, TWIST ¼ X2

1.2& PG derrière, Glisser PD vers PG & PD derrière, *HOOK* G devant PD

3&4& PG devant, *SCUFF* D, PD devant, Toucher PG à côté du PD

5.6 ½ tour à G & PG croisé devant PD, PD croisé devant PG

7.8& PG croisé devant PD, ¼ de tour à D en pivotant les talons à G (3h00), ¼ de tour à G en pivotant les talons à D (reviennent au centre)

6h00

6h00

S4 : ½ TURN R SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS, SIDE ROCK 1/8 TURN R, STEP LOCK STEP, ¼ TURN L, 3/8 TURN L, STEP, POINT, TOUCH

1.2& ½ tour à D & *SWEEP* D en arrière, Croiser PD derrière PG, PG à G

3*4& Croiser PD devant PG, PG à G, Revenir en appui sur PD en faisant 1/8^{ème} de tour à D

5&6 PG devant ↗, Croiser PD derrière PG ↗, Pas PG devant ↗

7&8& ¼ de tour à G & PD derrière (10h30), 3/8^{ème} de tour à G & PG devant, Pointer PD à D, Toucher PD à côté du PG

12h00

1h30

6h00

TAG 1 : au 2^{ème} mur face à 6h00 après 27 comptes (*), ajouter les 9 comptes suivants :

1& PG à G, Toucher PD à côté du PG

R WEAVE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, L WEAVE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

3.4& PD à D & glisser PG vers PD, PG derrière PD, Revenir en appui sur PD

5&6& PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

7.8& PG à G & glisser PD vers PG, PD derrière PG, Revenir en appui sur PG



DAYTONA SAND

(Février 2022)

TAG 2 : au 4^{ème} mur face à 12h00 après 27 comptes (*), ajouter les 17 comptes suivants :

1& PG à G, Toucher PD à côté du PG 12h00

R WEAVE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, L VINE WITH ¼ TURN L, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN L, SIDE, TOUCH

1&2& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD 12h00

3.4& PD à D & glisser PG vers PD, PG derrière PD, Revenir en appui sur PD

5&6& PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G & PG devant, SCUFF D 9h00

7&8& PD devant, Toucher PG à côté du PD, ¼ de tour à G & PG à G, Toucher PD à côté du PG 6h00

R WEAVE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, L VINE WITH ¼ TURN L, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN L, SIDE, TOUCH

1&2& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD 6h00

3.4& PD à D & glisser PG vers PD, PG derrière PD, Revenir en appui sur PD

5&6& PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G & PG devant, SCUFF D 3h00

7&8& PD devant, Toucher PG à côté du PD, ¼ de tour à G & PG à G, Toucher PD à côté du PG 12h00

M1	M2	M3	M4	M5
12h00	6h00	12h00	6h00	12h00
6h00	12h00	6h00	12h00	...
	TAG		TAG	
	Après 27 comptes : 9 comptes		Après 27 comptes : 17comptes	