



# TEXAS WALTZ

(Septembre 1999)

Chorégraphe : Jim Ferrazzano (USA)

Niveau : Débutant

Temps : 36

Murs : 1

BPM : 98

Intro : 12 temps

Musique : Waltz Across Texas – Ernest Tubb (USA) - Album : Single (1965)

## S1 [1-6] : BALANCE FORWARD, BALANCE BACK

1.2.3 Pas PG avant (1), pas PD à côté du PG (2), pas PG à côté du PD (3)

4.5.6 Pas PD arrière (4), pas PG à côté du PD (5), pas PD à côté du PG (6)

## S2 [7-12] : TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT

1.2.3 CROSS PG devant PD (1), pas PD à côté du PG (2), pas PG à côté du PD (3)

4.5.6 CROSS PD devant PG (4), pas PG à côté du PD (5), pas PD à côté du PG (6)

## S3 [13-18] : TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT

1.2.3 CROSS PG devant PD (1), pas PD à côté du PG (2), pas PG à côté du PD (3)

4.5.6 CROSS PD devant PG (4), pas PG à côté du PD (5), pas PD à côté du PG (6)

## S4 [19-24] : WALTZ FORWARD, WALTZ BACK

1.2.3 Pas PG avant (1), pas PD avant (2), pas PG avant (3)

4.5.6 Pas PD arrière (4), pas PG arrière (5), pas PD arrière (6)

## S5 [25-30] : WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

1.2.3 Pas PG avant (1), ½ tour à G & pas PD arrière (2), pas PG arrière (3)

4.5.6 Pas PD arrière (4), pas PG arrière (5), pas PD arrière (6)

## S6 [31-36] : WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

1.2.3 Pas PG avant (1), ½ tour à G & pas PD arrière (2), pas PG arrière (3)

4.5.6 Pas PD arrière (4), pas PG arrière (5), pas PD arrière (6)

### Texas Waltz en couple :

- les danseurs sont en position « Sweetheart », les pas de l'homme et de la femme sont identiques.
- 1er « ½ tour » : lâcher les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la danseuse ; abaisser les bras D derrière, lâcher les mains D et reprendre les mains G devant.
- 2<sup>ème</sup> « ½ tour » : lâcher les mains D et lever les mains G, reprendre les mains D au niveau de l'épaule D de la danseuse pour se retrouver en position de départ.

Source : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/42562/texas-waltz>