



MONY MONY

(Août 2001)



Chorégraphe : Maggie Gallagher (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire Temps : 128 Mur : 1 BPM : 142 Intro : 32 temps

Chorégraphie phrasée – Partie A : 80 temps – Partie B : 48 temps – Séquences : AB jusqu'à la fin

Musique : Mony Mony - The Dean Brothers (ROYAUME-UNI) - Album : Kiss Me Honey, Honey (2001) (*No Country Music*)

La partie A est le couplet, la partie B le refrain. Ce sera toujours dansé couplet-refrain jusqu'au bout.

Partie A :

S1 [1-8] : WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

- 1.2 Pas PD avant, pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD à D, CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG à G, CROSS PG devant PD
- 7.8 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière

S2 [9-16] : ¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1.2&3 ¼ de tour à D & pas PD à D (1), CLAP (2), CLAP (&), CLAP (3) 3h00
- &4&5 Pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (4), pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (5)
- 6&7.8 CLAP (6), CLAP (&), CLAP (7), HOLD (8)

S3 [17-24] : FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

- 1.2 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière
- 3&4 ¼ de tour à G & pas PG à G (3), pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant (4) (*Triple ½ tour*) 9h00
- 5.6 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière
- 7&8 ¼ de tour à D & pas PD à D (7), pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant (8) (*Triple ½ tour*) 3h00

S4 [25-32] : STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1.2&3 STOMP PG à G (1), CLAP (2), CLAP (&), CLAP (3) 3h00
- &4&5 Pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (4), pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (5)
- 6&7.8 CLAP (6), CLAP (&), CLAP (7), HOLD (8)

Source : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/31055/mony-mony>



MONY MONY

(Août 2001)



S5 [33-40] : WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

- 1.2 Pas PD avant, pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD à D, CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG à G, CROSS PG devant PD
- 7.8 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière

S6 [41-48] : ¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1.2&3 ¼ de tour à D & pas PD à D (1), CLAP (2), CLAP (&), CLAP (3) 6h00
- &4&5 Pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (4), pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (5)
- 6&7.8 CLAP (6), CLAP (&), CLAP (7), HOLD (8)

S7 [49-56] : FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

- 1.2 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière
- 3&4 ¼ de tour à G & pas PG à G (3), pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant (4) (Triple ½ tour) 12h00
- 5.6 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière
- 7&8 ¼ de tour à D & pas PD à D (7), pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant (8) (Triple ½ tour) 6h00

S8 [57-64] : LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

- 1.2 Pas PG dans la diagonale avant G ↖, pas PD à côté du PG
- 3.4 Pas PG dans la diagonale avant G ↖, TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 Pas PD dans la diagonale avant D ↗, TOUCH PG à côté du PD
- 7.8 Pas PG dans la diagonale avant G ↖, TOUCH PD à côté du PG

S9 [65-72] : TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1.2 TOUCH BALL PD à D, abaisser talon PD (Toe-Strut latéral à D)
- 3.4 ½ tour à D & TOUCH BALL PG à G, abaisser talon PG (Toe-Strut latéral à G) 12h00
- 5.6 ½ tour à G & TOUCH BALL PD à D, abaisser talon PD (Toe-Strut latéral à D) 6h00
- 7.8 ½ tour à D & TOUCH BALL PG à G, abaisser talon PG (Toe-Strut latéral à G) 12h00

Option : faire des mouvements de brossage de cheveux & clics des doigts (comme dans les années 60) sur les "Yeah" !



MONY MONY

(Août 2001)



S10 [73-80] : PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL)

Sur les paroles : *Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!*

1.2	Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (<i>appui PG</i>)	9h00
3.4	Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (<i>appui PG</i>)	6h00
5.6	Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (<i>appui PG</i>)	3h00
7.8	Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (<i>appui PG</i>)	12h00

Partie B :

S1 [1-8] : STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1.2 Pas PD dans la diagonale D (*genoux pliés*), glisser le PG à côté du PD & *SHIMMY (des épaules)*
- 3.4 *TOUCH PG* à côté du PD, *CLAP*
- 5.6 Pas PG dans la diagonale G (*genoux pliés*), glisser le PD à côté du PG & *SHIMMY (des épaules)*
- 7.8 *TOUCH PD* à côté du PG, *CLAP*

S2 [9-16] : BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1.2 *TOUCH BALL PD* arrière, abaisser talon PD (*Toe-Strut PD arrière*)
- 3.4 *TOUCH BALL PG* arrière, abaisser talon PG (*Toe-Strut PD arrière*)
- 5.6 *TOUCH BALL PD* arrière, abaisser talon PD (*Toe-Strut PD arrière*)
- 7.8 *TOUCH BALL PG* arrière, abaisser talon PG (*Toe-Strut PD arrière*)

Option : faire des mouvements de brossage de cheveux & clics des doigts (comme dans les années 60) sur les "Yeah" !

S3 [17-24] : KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1.2 *POP* genou G « IN », *HOLD (Knee-Pop G)*
- 3.4 *POP* genou D « IN », *HOLD (Knee-Pop D)*
- 5.6 *POP* genou G « IN » (*Knee-Pop G*), *POP* genou D « IN » (*Knee-Pop D*)
- 7.8 *POP* genou G « IN » (*Knee-Pop G*), *POP* genou D « IN » (*Knee-Pop D*)

S4 [25-32] : ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1.3 ¼ de tour à D & pas PD avant, ½ tour à D & pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D
- 4 *TOUCH PG* à côté du PD & *CLAP*
- 5.7 ¼ de tour à G & pas PG avant, ½ tour à G & pas PD arrière, ¼ de tour à G & pas PG à G
- 8 *TOUCH PD* à côté du PG & *CLAP*

Source : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/31055/mony-mony>



MONY MONY

(Août 2001)



S5 [33-40] : TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.2 | <i>TOUCH BALL</i> PD à D, abaisser talon PD (<i>Toe-Strut latéral à D</i>) | |
| 3.4 | ½ tour à D & <i>TOUCH BALL</i> PG à G, abaisser talon PG (<i>Toe-Strut latéral à G</i>) | 6h00 |
| 5.6 | ½ tour à G & <i>TOUCH BALL</i> PD à D, abaisser talon PD (<i>Toe-Strut latéral à D</i>) | 12h00 |
| 7.8 | ½ tour à D & <i>TOUCH BALL</i> PG à G, abaisser talon PG (<i>Toe-Strut latéral à G</i>) | 6h00 |

Option : faire des mouvements de brossage de cheveux & clics des doigts (comme dans les années 60) sur les “Yeah” !

S6 [41-48] : PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL)

Sur les paroles : *Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!*

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.2 | Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (<i>appui PG</i>) | 3h00 |
| 3.4 | Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (<i>appui PG</i>) | 12h00 |
| 5.6 | Pas PD avant, ½ tour pivot à G (<i>appui PG</i>) | 6h00 |
| 7.8 | Pas PD avant, ½ tour pivot à G (<i>appui PG</i>) | 12h00 |