



ROAD TO ERROGIE

(Février 2023)

Chorégraphes : Chrystel Arréou & Sylvie Tortuyaux-Villemaux (FRANCE)

Niveau : débutant Temps : 64 Murs : 4 BPM : 128 Intro : 32 temps Folk / Celtic

Musique : Road To Errogie - Green Lads (FRANCE) - Album : Origins (2020)

S1 [1-8] : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE

- 1.2 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
- 3&4 Pas PD à D, pas PG à côté du PG (&), pas PD à D (*Triple latéral à D*)
- 5.6 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière
- 7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Triple latéral à G*)

S2 [9-16] : ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant 6h00
(*Triple ½ tour à D*)
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Coaster-Step G arrière*)

S3 [17-24] : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE

- 1.2 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
- 3&4 Pas PD à D, pas PG à côté du PG (&), pas PD à D (*Triple latéral à D*)
- 5.6 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière
- 7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Triple latéral à G*)

S4 [25-32] : ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant 12h00
(*Triple ½ tour à D*)
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Coaster-Step G arrière*)



ROAD TO ERROGIE

(Février 2023)

S5 [33-40] : HEEL & POINT & HEEL & POINT, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2& TOUCH talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), TOUCH pointe PG derrière PD, pas PG à côté du PD (&)
- 3&4 TOUCH talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), TOUCH pointe PG derrière PD
- 5.6 ROCK STEP latéral PG à G, revenir sur PD à D (*Rock Step latéral à G*)
- 7&8 CROSS PG derrière PD, pas PD à D (&), CROSS PG devant PD (*Behind-Side-Cross*)

S6 [41-48] : POINT & HEEL & POINT & HEEL, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2& TOUCH pointe PD derrière PG, pas PD à côté du PG (&), TOUCH talon PG avant, pas PG à côté du PD (&)
- 3&4& TOUCH pointe PD derrière PG, pas PD à côté du PG (&), TOUCH talon PG avant, pas PG à côté du PD (&)
- 5.6 ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G (*Rock Step latéral à D*)
- 7&8 CROSS PD derrière PG, pas PG à G (&), CROSS PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)

S7 [49-56] : STEP, ½ TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD, ROCKING CHAIR

- 1.2 Pas PG avant, ½ tour pivot à D 6h00
- 3&4 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Triple-Step G avant*)
- 5.6 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière (*Rocking-Chair*)
- 7&8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant

S8 [57-64] : STEP, ½ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1.2 Pas PD avant, ½ tour pivot à G 12h00
- 3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Triple-Step D avant*)
- 5.6 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à D (&), pas PG à G (*Sailor ¼*) 9h00