



# IRISH SPIRIT (aka Baileys)

(Mars 2008)



Chorégraphe : Maggie Gallagher (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire    Temps : 32    Murs : 4    BPM : 125    Intro : 16 temps    Tag : 1

Musique : Celtic Rock - David King (IRLANDE) - Album : Spirit Of the Dance - The New Millennium

S1 [1-8] : STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP

- 1& Pas PD avant, *SCUFF* talon PG (&)
- 2& *HITCH* genou G avant, *CROSS* PG devant PD (&)
- 3&4 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG (*Coaster-Cross*)
- &5 Petit *HITCH* genou D (&), *CROSS-STOMP* PD devant PG
- &6 Revenir sur PG arrière (&), pas PD à côté du PG
- &7 *CROSS-STOMP* PG devant PD (&), revenir sur PD arrière
- &8 Pas PG à côté du PD (&), *CROSS-STOMP* PD devant PG

S2 [9-16] : LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT

- 1.2 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D (*Rock Step latéral à G*)
- 3&4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Behind-Side-Cross*)
- 5.6 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G (*Rock Step latéral à D*)
- 7&8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)

S3 [17-24] : SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½ PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD

- &1.2 Pas PG à G (&), *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
- 3.4.5 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG*), pas PD avant 6h00
- 6&7 ½ tour à D & pas PG arrière, ½ tour à D & pas PD avant (&)(*Full-Turn*), pas PG avant
- 8 *TOUCH* pointe PD avant



# IRISH SPIRIT (aka Baileys)

(Mars 2008)



S4 [25-32] : HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND  $\frac{3}{4}$  RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT

- 1 *HOLD*
- &2 Pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* pointe PG avant
- &3 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* pointe PD derrière PG
- 4 *UNWIND*  $\frac{3}{4}$  de tour à D (*appui PD*) 3h00
- 5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D (*Rock Step latéral à G*)
- 7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Behind-Side-Cross*)

**TAG** : 16 comptes, après le 4<sup>ème</sup> mur, face à 12h00

- 1&2 *CROSS-STOMP* PD devant PG, revenir sur PG arrière (&), pas PD à côté du PG
- &3&4 *CROSS-STOMP* PG devant PD (&), revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD (&), *CROSS-STOMP* PD devant PG
- &5&6 Petit *HITCH* genou D (&), *CROSS-STOMP* PD devant PG, revenir sur PG arrière (&), pas PD à côté du PG
- &7&8 *CROSS-STOMP* PG devant PD (&), revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD (&), *CROSS-STOMP* PD devant PG

- 1.4 Revenir sur PG arrière & commencer un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre en faisant 4 pas marchés D-G-D-G 6h00
- 5.8 Continuer le cercle en faisant 4 pas marchés D-G-D-G 12h00