



THE CARD YOU GAMBLE

(Janvier 2024)

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRLANDE)

Niveau: Novice + Temps: 64 Murs: 2 BPM: 160 Restarts: 2 Intro: 32 temps

Musique: The Card You Gamble – Monarch Cast & Caitlyn Smith (USA) - Album: The Card You Gamble (Main Theme From Mornarch) (2022)

S1: FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK BACK

- 1.2 PD devant, Toucher PG à côté du PD
- 3.4 PG derrière, *KICK* D
- 5.6.7.8 PD derrière, Croiser PG devant PD, PD derrière, *HOLD*

S2: TRIPLE FULL TURN LEFT, FORWARD LOCK STEP

- 1.2.3.4 Pivoter ½ tour à G & PG devant, Pivoter ½ tour à G & PD à côté du PG, PG devant, *HOLD*
- 5.6.7.8 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, *HOLD*

S3: STEP, PIVOT ¼, CROSS, BACK ¼ CROSS

- 1.2.3.4 PG devant, Pivoter ¼ de tour à D, Croiser PG devant PD, *HOLD* 3h00
- 5.6.7.8 PD derrière, Pivoter ¼ de tour à G & PG à G, Croiser PD devant PG, *HOLD* 12h00

S4: SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, TOGETHER

- 1.2.3.4 PG à G, Revenir en appui sur PD, Croiser PG devant PD, PD à D
- 5.6.7.8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Toucher talon G devant, PG à côté du PD

RESTART : ici au 3^{ème} mur (12h00) redémarrer la danse face à 12h00

S5: STOMP, STOMP, ½ MONTEREY RIGHT, STOMP, STOMP

- 1.2 *STOMP* D devant, *STOMP* G à côté du PD
- 3.4.5.6 Pointer PD à D, Pivoter ½ tour à D & PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD (*appui PG*) 6h00
- 7.8 *STOMP* D devant, *STOMP* G à côté du PD

RESTART : ici au 4^{ème} mur (12h00) redémarrer la danse face à 6h00

S6: KICK, KICK, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ¼

- 1.2.3.4 Petit *KICK* D, Petit *KICK* D, PD derrière, Toucher PG à côté du PD
- 5.6.7.8 PG devant, *SCUFF* D, PD devant, Pivoter ¼ de tour à G (*appui PG*) 3h00

S7: CROSS, ¼, ¼, CROSS, SIDE ROCK

- 1.2.3.4 Croiser PD devant PG, *HOLD*, Pivoter ¼ de tour à D & PG derrière, *HOLD* 6h00
- 5.6 Pivoter ¼ de tour à D & PD à D, Croiser PG devant PD 9h00
- 7.8 PD à D, Revenir en appui sur PG

S8: HEEL GRIND, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, BEHIND, ¼

- 1.2 Toucher talon D devant, Pivoter sur le talon avec pointe D vers la D & PG à G
- 3.4 Croiser PD derrière, PG à G
- 5.6 Toucher talon D devant, Pivoter sur le talon avec pointe D vers la D & PG à G
- 7.8 Croiser PD derrière, Pivoter ¼ de tour à G & PG devant 6h00

FIN : à la fin du 7^{ème} mur, ajouter *STOMP* PD avant, *STOMP* PG à côté du PD