



THE CARD YOU GAMBLE

(Janvier 2024)

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRLANDE)

Niveau : novice + Temps : 32 Murs : 2 BPM : 160 Intro : 16 comptes Restarts : 2

Musique : The Card You Gamble - Monarch Cast & Caitlyn Smith (USA) - Album : The Card You Gamble (Main Theme From Monarch) (2022)

S1 [1-8] : FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK BACK, TRIPLE FULL TURN LEFT, FORWARD LOCK STEP

- 1&2& Pas PD avant (1), TOUCH PG à côté du PD (&), pas PG arrière (2), KICK (bas) PD avant (&)
3&4 Pas PD arrière (3), LOCK PG devant PD (&), pas PD arrière (4) (Step-Lock-Step PD arrière)
5&6 ½ tour à G & pas PG avant (5), ½ tour à G & pas PD à côté du PG (&), pas PG avant 12h00
(6) (Full Turn à G)
7&8 Pas PD avant (7), LOCK PG derrière PD (&), pas PD avant (8) (Step-Lock-Step PD)

S2 [9-16] : STEP, PIVOT ¼, CROSS, BACK ¼ CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, TOGETHER

- 1&2 Pas PG avant (1), ¼ de tour pivot à D (appui PD) (&), CROSS PG devant PD (2) 3h00
3&4 Pas PD arrière (3), ¼ de tour à G & pas PG à G (&), CROSS PD devant PG (4) 12h00
5&6& ROCK STEP latéral PG à G (5), revenir sur PD à D (&), CROSS PG devant PD (7), pas PD à D (&)
7&8& CROSS PG derrière PD (7), pas PD à D (&), TOUCH talon PG avant (8), pas PG à côté du PD (&)

RESTART : ici au 3^{ème} mur (12h00) redémarrer la danse face à 12h00

S3 [17-24] : STOMP, STOMP, ½ MONTEREY RIGHT, STOMP, STOMP, KICK, KICK, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ¼

- 1&2& STOMP PD avant (1), STOMP PG à côté du PD (&), pointe PD à D (2), ½ tour à D (sur BALL PG) & pas PD à côté du PG (&) 6h00
3&4& Pointe PG à G (3), pas PG à côté du PD (&), STOMP PD avant (4), STOMP PG à côté du PD (&)

RESTART : ici au 4^{ème} mur (12h00) redémarrer la danse face à 6h00

- 5&6& KICK (bas) PD avant (5), KICK (bas) PD avant (&), pas PD arrière (6), TOUCH PG à côté du PD (&)
7&8& Pas PG avant (7), SCUFF PD avant (&), pas PD avant (8), ¼ de tour pivot à G (&) 3h00



THE CARD YOU GAMBLE

(Janvier 2024)

S4 [25-32] : CROSS, ¼, ¼, CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, BEHIND, ¼

- 1.2&3 *CROSS* PD devant PG (&), ¼ de tour à D & pas PG arrière (2), ¼ de tour à D & pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (3) **9h00**
- 4& *ROCK STEP* latéral PD à D (4), revenir sur PG à D (&) (*Rock Step latéral à D*)
- 5&6& *CROSS* talon PD devant PG (5) (*pointe PD à G*), pas PG à G (&), *CROSS* PD derrière PG (6), pas PG à G (&)
- 7&8& *CROSS* talon PD devant PG (7) (*pointe PD à G*), pas PG à G (&), *CROSS* PD derrière PG (8), ¼ de tour à G & pas PG avant (&) **6h00**

FIN : danser jusqu'à la fin du 7^{ème} mur pour terminer face à 12h00 et ajouter *STOMP* PD avant, *STOMP* PG à côté du PD