



# TROUBLE KNOWS TROUBLE

(Mai 2023)

Chorégraphe : Silvia Schill (ALLEMAGNE)

Niveau : intermédiaire    Temps : 64    Murs : 4    BPM : 150    Intro : 32 temps    Restarts : 3

Musique : Trouble Knows Trouble - Gary Allan (USA) - Album : Ruthless (2021)

## S1 [1-8] : SIDE, KICK ACROSS, SIDE, TOUCH, ½ MONTEREY TURN RIGHT

- 1.2 Pas PD à D, *KICK* jambe G (*croisé dans la diagonale D*) devant jambe D
- 3.4 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG
- 5.6 Pointe PD à D, ½ tour à D sur *BALL* PG & pas PD à côté du PG (*Monterey ½ tour à D*) **6h00**
- 7.8 Pointe PG à G, pas PG à côté du PD

## S2 [9-16] : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ½ LEFT, STOMP FORWARD RIGHT + LEFT

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière (*Rocking-Chair*)
- 3.4 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
- 5.6 Pas PD, ½ tour pivot à G (*Appui PG*) **12h00**
- 7.8 *STOMP* PD avant, *STOMP* PG avant

RESTART ici au 4<sup>ème</sup> mur, face à *6h00*

## S3 [17-24] : ROCK FORWARD, TOE STRUT BACK TURNING ½ RIGHT, TOE STRUT FORWARD TURNING ½ RIGHT, ROCK BACK

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 ½ tour à D & *TOUCH BALL* PD avant, abaisser talon PD (*Toe-Strut PD avant*) **6h00**
- 5.6 ½ tour à D & *TOUCH BALL* PG arrière, abaisser talon PG (*Toe-Strut PG arrière*) **12h00**
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

RESTART ici au 2<sup>ème</sup> mur, face à *9h00*

## S4 [25-32] : STEP, PIVOT ¼ LEFT, CROSS, HOLD, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1.2 Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (*Appui PG*) **9h00**
- 3.4 *CROSS* PD devant PG, *HOLD*
- 5.6 ¼ de tour à D & pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D **3h00**
- 7.8 *CROSS* PG devant PD, *HOLD*



# TROUBLE KNOWS TROUBLE

(Mai 2023)

## S5 [33-40] : SIDE, CROSS, SIDE, KICK RIGHT + LEFT

- 1.2 Pas PD à D (*légèrement vers l'avant*), *CROSS* PG devant PD
- 3.4 Pas PD à D (*légèrement vers l'avant*), *KICK* PG dans la diagonale avant G (*Buste tourné à G*)
- 5.6 Pas PG à G (*légèrement vers l'avant*), *CROSS* PD devant PG
- 7.8 Pas PG à G (*légèrement vers l'avant*), *KICK* PD dans la diagonale avant D (*Buste tourné à D*)

RESTART ici au 6<sup>ème</sup> mur, face à 6h00 - Temps 8 : *TOUCH* PD à côté du PG

## S6 [41-48] : ROCK BACK, ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH/CLAP

- 1.2 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant (*Reverse Rocking-Chair*)
- 3.4 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 5.6 ¼ de tour à D & pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD & *CLAP* 6h00
- 7.8 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG & *CLAP*

## S7 [49-56] : SIDE, CLOSE, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT ½ RIGHT, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1.4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D & pas PD avant, *HOLD* 9h00
- 5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*Appui PD*) 3h00
- 7.8 ½ tour à D (*sur BALL PD*) & pas PG arrière, *HOLD* 9h00

## S8 [57-64] : BACK, HOOK, STEP, BRUSH, JAZZ BOX

- 1.4 Pas PD arrière, *HOOK* PG devant cheville G, pas PG avant, *BRUSH* PD avant
- 5.8 *CROSS* PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à D, pas PG avant (*Jazz-Box PD*)