



# GOOD TIME

(Juin 2008)



Chorégraphe : Jenny Cain (USA)

Niveau : novice

Temps : 48

Murs : 4

BPM : 132

Intro : 32 temps

Musique : Good Time - Alan Jackson (USA) - Album : Good Time (2008)

## S1 [1-8] : TOE STRUTS RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT FORWARD

- 1.2 *TOUCH BALL* PD avant (1), abaisser talon PD (2) (*Toe-Strut PD avant*)
- 3.4 *TOUCH BALL* PG avant (3), abaisser talon PG (4) (*Toe-Strut PG avant*)
- 5.6 *TOUCH BALL* PD avant (5), abaisser talon PD (6) (*Toe-Strut PD avant*)
- 7.8 *TOUCH BALL* PG avant (7), abaisser talon PG (8) (*Toe-Strut PG avant*)

## S2 [9-16] : SIDE TOUCHES RIGHT, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH LEFT/CLAP

- 1.2 *TOUCH* pointe PD à D (1), *TOUCH* PD à côté du PG (2)
- 3.4 *TOUCH* pointe PD à D (3), *TOUCH* PD à côté du PG (4)
- 5.7 ¼ de tour à D & pas PD avant (5), ½ tour à D & pas PG arrière (6), ¼ de tour à D & pas PD à D (7) (*Rolling-Vine à D*)
- 8 *TOUCH* PG à côté du PD & *CLAP* (8)

## S3 [17-24] : SIDE TOUCHES LEFT, ROLLING VINE LEFT, TOUCH RIGHT/CLAP

- 1.2 *TOUCH* pointe PG à G (1), *TOUCH* PG à côté du PD (2)
- 3.4 *TOUCH* pointe PG à G (3), *TOUCH* PG à côté du PD (4)
- 5.7 ¼ de tour à G & pas PG avant (5), ½ tour à G & pas PD arrière (6), ¼ de tour à G & pas PG à G (7) (*Rolling-Vine à G*)
- 8 *TOUCH* PD à côté du PG & *CLAP* (8)

## S4 [25-32] : HITCH-STEP BACK (RIGHT-LEFT-RIGHT), JUMP-CROSS ¼ TURN LEFT

- 1.2 *HITCH* genou D ↗ (1), pas PD légèrement arrière (2)
- 3.4 *HITCH* genou G ↖ (3), pas PG légèrement arrière (4)
- 5.6 *HITCH* genou D ↗ (5), pas PD légèrement arrière (6)
- 7.8 *JUMP & CROSS* PD devant PG (7), ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG à G (8) **9h00**

*Note de la chorégraphe* : les « *HITCH* » ne doivent pas être devant mais dans la diagonale



# GOOD TIME

(Juin 2008)



S5 [33-40] : RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT SHUFFLE BACKWARD, RIGHT ROCK STEP BACKWARD

- 1&2 Pas PD avant (1), pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (2) (*Shuffle D avant*)
- 3.4 **ROCK STEP** PG avant (3), revenir sur PD arrière (4)
- 5&6 Pas PG arrière (5), pas PD à côté du PG (&), pas PG arrière (6) (*Shuffle G arrière*)
- 7.8 **ROCK STEP** PD arrière (7), revenir sur PG avant (8)

S6 [41-48] : SHIMMY STEPS

- 1.2 Pas PD à D (1) (*jambes légèrement fléchies*), **SHIMMY** (2) (*mouvement des épaules*)
- 3.4 Pas PG à côté du PD (*en tendant les jambes*) (3), **HOLD** (4)
- 5.6 Pas PD à D (5) (*jambes légèrement fléchies*), **SHIMMY** (6) (*mouvement des épaules*)
- 7.8 Pas PG à côté du PD (*en tendant les jambes*) (7), **HOLD** (8)