



# I NEED A GOOD BARTENDER

(Avril 2023)

Chorégraphes : Maggie Shipley & Shirley Blankenship (USA)

Niveau : débutant    Temps : 32    Murs : 2    BPM : 114    Intro : 24 temps

Musique : Good Bartender - Ronnie Dunn (USA) - Album : 100 Proof Neon (2022)

## S1 [1-8] : RIGHT VINE WITH A CROSS, LINDY RIGHT

- 1.4 Pas PD à D (1), CROSS PG derrière PD (2), pas PD à D (3), CROSS PG devant PD (4)  
5&6 Pas PD à D (5), pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (6) (*Shuffle latéral à D*) (Lindy à D)  
7.8 ROCK STEP PG arrière (7), revenir sur PD avant (8)

## S2 [9-16] : LEFT VINE WITH A CROSS, LINDY LEFT

- 1.4 Pas PG à G (1), CROSS PD derrière PG (2), pas PG à G (3), CROSS PD devant PG (4)  
5&6 Pas PG à G (5), pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (6) (*Shuffle latéral à G*) (Lindy à G)  
7.8 ROCK STEP PD arrière (7), revenir sur PG avant (8)

## S3 [17-24] : TOE STRUTS 1/8 TURN X2, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1.2 1/8<sup>ème</sup> de tour à D & TOUCH BALL PD avant (1), abaisser talon PD au sol (2) (*Toe Strut*)  
3.4 1/8<sup>ème</sup> de tour à D & TOUCH BALL PG avant (3), abaisser talon PG au sol (4) (*Toe Strut*) 3h00  
5.6 ROCK STEP PD avant (5), revenir sur PG arrière (6) (*Rocking-Chair*)  
7.8 ROCK STEP PD arrière (7), revenir sur PG avant (8)

## S4 [25-32] : RIGHT ¼ TURN K-STEP

- 1.2 Pas PD dans la diagonale avant D ↗ (1), TOUCH PG à côté du PD (2)  
3.4 Pas PG dans la diagonale arrière G ↙ (3), TOUCH PD à côté du PG (4)  
5.6 ¼ de tour à D & pas PD à D (5), TOUCH PG à côté du PD (6) 6h00  
7.8 Pas PG à G (7), TOUCH PD à côté du PG (8)