

### TELLING ON MY HEART

(Juillet 2023)

Chorégraphe : Ria Vos (HOLLANDE)

Niveau: intermédiaire <u>Temps</u>: 32 <u>Murs</u>: 2 <u>BPM</u>: 70 <u>Intro</u>: 24 temps <u>Restart</u>: 1

<u>Musique</u>: Telling On My Heart - Casey Donahew (USA) - <u>Album</u>: Built Different (2022)

## <u>S1</u>: FORWARD, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, FORWARD, 1 ¼ LEFT, SWAY RIGHT-LEFT, SCISSOR CROSS, SIDE, 1/8 RIGHT BACK

| 1   | Pas PD avant (1)  |      |
|-----|---|------|
| 2&3 | Pas PG avant (2), ½ tour pivot à D (&), pas PG avant (3)                          | 6h00 |
| 4&  | ½ tour à G & pas PD arrière (4), ½ tour à G & pas PG avant (&) (Full-Turn)        | 6h00 |
| 5.6 | <sup>1</sup> / <sub>4</sub> de tour à G & pas PD à D & SWAY à D (5), SWAY à G (7) | 3h00 |
| 7&8 | Pas PD à D (7), pas PG à côté du PD (&), CROSS PD devant PG (8) (Scissor-Step D)  |      |
| &1  | Pas PG à G (&), 1/8 <sup>ème</sup> de tour à D & pas PD arrière (1)               | 4h30 |

<u>S2</u>: BACK, TOUCH, STEP SWEEP 1/8 RIGHT, WEAVE RIGHT, BACK W/SWEEP, BEHIND, ½ RIGHT, STEP PIVOT FULL TURN RIGHT, BACK W/SWEEP

2& Pas PG arrière (2), CROSS TOUCH pointe PD devant PG (&)

# RESTART ici au 5ème mur (12h00), recommencez la danse face à 6h00 3.4& Pas PD avant (3), 1/8ème de tour à D (SWEEP pointe PG arrière-avant) & CROSS PG devant PD (4), pas PD à D (&) 5.6 CROSS PG derrière PD (5), (SWEEP pointe PD avant-arrière) & pas PD arrière (6) 7& CROSS PG derrière PD (7), ½ de tour à D & pas PD avant (&) 9h00 8&1 Pas PG avant (8), ½ tour pivot à D (appui PD avant) (&), ½ tour pivot à D & pas PG arrière (1) (Full-Turn) (SWEEP pointe PD avant-arrière)

#### $\underline{S3}$ : RIGHT BACK LOCK STEP, LEFT BACK LOCK STEP, ROCK BACK, ½ LEFT, ¼ LEFT, CROSS

- 2&3 Pas PD arrière (2), LOCK PG devant PD (&), pas PD arrière (3) (SWEEP pointe PG avant-arrière)
- 4&5 Pas PG arrière (4), LOCK PD devant PG (&), pas PG arrière (5) (SWEEP pointe PD avant-arrière)
- 6.7 ROCK STEP PD arrière (6) (en tournant le corps à D), revenir sur PG avant (7)
- &8& ½ tour à G & pas PD arrière (&), ¼ de tour à G & pas PG à G (8), CROSS PD devant PG (&)

  (&)

  12h00

OPTION &8&: 1 tour 3/4 à G

SOURCE: https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/172776/telling-on-my-heart



# TELLING ON MY HEART

(Juillet 2023)

 $\underline{\mathtt{S4}}$  : BASIC LEFT, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS W/SWEEP, CROSS, TOUCH, BACK W/SWEEP, SAILOR ½ RIGHT

| 1       | Pas PG à G (1)  | (Pas basiqu |
|---------|---|-------------|
| 2&3     | CROSS BALL PD derrière talon PG (2), CROSS PG devant PD (&), pas PD à D (3)     | Night-Club  |
| 4&5     | CROSS PG derrière PD (4), pas PD à D (&), CROSS PG devant PD (5) (Behind-Side-  | -Cross)     |
|         | (SWEEP pointe PD arrière-avant)   |             |
| 6&7     | CROSS PD devant PG (6), TOUCH pointe PG derrière PD (&), pas PG arrière (7)     |             |
| $Q R_T$ | CROSS PD darrièra PG (8) 1/ de tour à D & 1// de tour à D & pas PG à côté du PE | (&)         |

8& CROSS PD derrière PG (8), ¼ de tour à D & ¼ de tour à D & pas PG à côté du PD (&) (Sailor ½ tour à D)

6h00

<u>SOURCE</u>: https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/172776/telling-on-my-heart