



# HEAVEN'S HONKY TONK

(Mai 2024)

Chorégraphes : Alison & Peter Metelnick (ROYAUME-UNI)

Niveau : Intermédiaire    Temps : 64    Murs : 2    BPM : 118    Restart : 1    Intro : 32 temps

Musique : Heaven's Honky Tonk – Dan Marshall (USA) - Album : Heaven's Honky Tonk (2024)

**S1** : TURN TO L DIAGONAL, R FWD, TOUCH L BEHIND R, L BACK, R SIDE, TURN TO R DIAGONAL, L FWD, TOUCH R BEHIND L, R BACK, ¼ L, L FWD

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1.2 | PD devant en diagonale G ↖, Toucher PG derrière PD                    | 10h30 |
| 3.4 | Revenir face à 12h00 & PG derrière, PD à D                            | 12h00 |
| 5.6 | PG devant en diagonale D ↗, Toucher PD derrière PG                    | 1h30  |
| 7.8 | Revenir face à 12h00 & PD derrière, Pivoter ¼ de tour à G & PG devant | 9h00  |

**S2** : R FWD, ¼ L PIVOT TURN, L WEAVE WITH ¼ L TURN, R FWD, ¼ L PIVOT TURN

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1.4 | PD devant, Pivoter ¼ de tour à G, Croiser PD devant PG, PG à G   | 6h00  |
| 5.8 | Croiser PD derrière PG, Pivoter ¼ de tour à G & PG devant, PD devant, Pivoter ¼ de tour à G (appui PG) | 12h00 |

**S3** : R FWD, L HITCH, TOUCH L TOES BEHIND R ½ L TURN (REVERSE PIVOT), WALK FWD R/L, R FWD ROCK/RECOVER

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1.4 | PD devant, HITCH G, Pointer PG derrière, Dérouler ½ tour à G, Poser PG | 6h00 |
| 5.8 | PD devant, PG devant, PD devant, Revenir en appui sur PG               |      |

**FINAL** : Danser jusqu'au 4<sup>ème</sup> compte

**S4** : R BACK ROCK/RECOVER, R FWD, L HITCH, TOUCH L TOES BEHIND R TURN ¼ L, STEP L IN PLACE, R CROSS STEP, L SIDE

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 1.4 | PD derrière, Revenir en appui sur PG, PD devant, HITCH G                            |      |
| 5.8 | Pointer PG derrière, Dérouler ¼ de tour à G, Poser PG, Croiser PD devant PG, PG à G | 3h00 |

**S5** : R ROCK BACK/RECOVER, R FWD, L POINT, ¼ L JAZZ BOX

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1.4 | PD derrière, Revenir en appui sur PG, PD devant, Pointer PG à G      |       |
| 5.8 | Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G & PD derrière, PG à G, PD devant | 12h00 |

**S6** : L FWD, R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD (TO R DIAGONAL), L ROCK FWD/RECOVER, L SIDE (TO L DIAGONAL), BRUSH R THROUGH

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1.4 | PG devant, PD devant, Pivoter ½ tour à G, PD devant en diagonale D ↗   | 4h30 |
| 5.8 | (Toujours en diagonale D) PG devant, Revenir en appui sur PD, ¼ de tour à G & PG à G en diagonale G ↖, BRUSH D | 7h30 |

**RESTART** : ici au 1<sup>er</sup> mur face à 6h00 (après 48 comptes)

**S7** : R JAZZ BOX CROSS (TO FACE 6'O'CLOCK), ½ R MONTEREY TURN

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1.4 | Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D (face à 6h00), Croiser PG devant PD         | 6h00  |
| 5.8 | Pointer PD à D, Pivoter ½ tour à D & PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD | 12h00 |

**S8** : ¼ R JAZZ BOX CROSS, ¼ R MONTEREY TURN

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1.4 | Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D & PG derrière, PD à D, Croiser PG devant PD          | 3h00 |
| 5.8 | Pointer PD à D, Pivoter ¼ de tour à D & PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD | 6h00 |