



# COUNTRY MUSIC, GIRLS & TRUCKS

MUSIQUE « Country Music, Girls & Trucks »  
by HIGH VALLEY & Granger SMITH - Bpm 83

<https://amzn.to/3vFHxOs>

Chorégraphiée par Sylvie CARNOY- Léa Country Dance (Fr) – 22 avril 2022

Spéciale dédicace à Juliette

Niveau débutant / novice facile 32 temps 3 murs

5 restarts sur le 1<sup>er</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur, 1 final sur le 9<sup>ème</sup> mur

Départ 2 x 8 temps après l'intro

## SECTION 1

**ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ¼ TURN R, SAILOR ¼ TURN R**

1-2 avancer PD, retour pdc PG

3&4 ¼ tour à D et poser PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D poser PD devant **6h**

5&6 1/8<sup>ème</sup> tour à D et avancer légèrement PG, PD rejoint PG, 1/8<sup>ème</sup> tour à D et poser PG à G **9h**

7&8 sailor ¼ turn : pivoter ¼ tour à D en faisant un arrondi avec la pointe D et croiser PD derrière PG, poser PG à G, avancer PD **12h**

## SECTION 2

**CROSS, TAP POINT, SAILOR ¼ TURN, ROCK STEP FWD, BACK COASTER STEP**

1-2 croiser PG devant PD, TAP : poser pointe D à D (avec une légère pression)

3&4 sailor ¼ turn : ¼ tour à D et croiser PD derrière PG, poser PG à G, avancer PD \*\* **3h**

5-6 avancer PG, retour pdc PD

7&8 reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG \*

\* restarts sur le 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur

## SECTION 3

**STEP ½ TURN L, WIZZARD STEP, SKATE X2, STEP LOCK STEP (OR TRIPLE STEP)**

1-2 avancer PD, ½ tour à G **9h**

3-4& wizzard : avancer d'un grand pas PD vers la diagonale avant D, croiser PG derrière PD, avancer d'un petit pas PD vers la diagonale avant D

5-6 skate G : glisser PG vers la diagonale avant G, skate D : glisser PD vers la diagonale avant D

7&8 step lock step : avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG \*  
Ou pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

\* restarts sur le 1<sup>er</sup> et 7<sup>ème</sup> mur

## SECTION 4

**½ RUMBA FORWARD X2, MAMBO FORWARD, COASTER STEP**

1&2 ½ rumba avant : poser PD à D, PG rejoint PD, avancer PD

3&4 ½ rumba avant : poser PG à G, PD rejoint PG, avancer PG

5&6 mambo avant : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD

7&8 reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

.../...



## .../... p2 Country Music, Girls & Trucks

### \* LES RESTARTS :

- 1<sup>er</sup> restart sur le 1<sup>er</sup> mur, on le commence face à 12h, restart face à 9h après 24 cpts (refrain), marquer le rock step avant D
- 2<sup>e</sup> restart sur le 3<sup>e</sup> mur, on le commence face à 6h, restart face à 9h après 16 cpts (après les « oh oh oh » partie instrumentale, à la reprise du chant)
- 3<sup>e</sup> restart sur le 4<sup>e</sup> mur, on le commence face à 9h, restart face à 12h après 16 cpts (refrain), marquer le rock step avant D
- 4<sup>e</sup> restart sur le 6<sup>e</sup> mur, on le commence face à 9h, restart face à 12h après 16 cpts (après la partie instrumentale, à la reprise du chant)
- 5<sup>e</sup> restart sur le 7<sup>e</sup> mur, on le commence face à 12h, restart face à 9h après 24 cpts (refrain), marquer le rock step avant D

### \*\*FINAL :

Sur le 9<sup>e</sup> mur après 12 comptes (après le sailor ¼ de tour de la 2<sup>ème</sup> section) :  
Avancer PG pivoter ¼ de tour sur la D et croiser PG devant PD

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

### Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOG2XWkrA>



# COUNTRY MUSIC, GIRLS & TRUCKS

MUSIC « Country Music, Girls & Trucks »  
by HIGH VALLEY & Granger SMITH - Bpm 83

<https://amzn.to/3vFHxOs>

Choreographer Sylvie CARNOY- Léa Country Dance (Fr) – April 22, 2022  
special dedication to Juliette

Level beginner / easy improver 32 counts 3 walls

5 restarts on the 1st, 3rd, 4th, 6th et 7th wall, 1 final on the 9th wall

Depart intro + 2 x 8 counts

## SECTION 1

**ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ¼ TURN R, SAILOR ¼ TURN R**

1-2 step RF forward, recover onto LF

3&4 ¼ turn on the right, step RF on the right, LF next to RF, ¼ turn on the right  
step RF forward **6:00**

5&6 1/8 turn on the right, step LF forward, RF next to LF, 1/8 turn on the right  
and LF on the left **9:00**

7&8 sailor ¼ turn : ¼ turn on the right by making a rounding with the R pointe  
and cross RF behind LF, LF to the left, step RF forward **12:00**

## SECTION 2

**CROSS, TAP POINT, SAILOR ¼ TURN, ROCK STEP FWD, BACK COASTER STEP**

1-2 cross LF forward RF, TAP pointe R to the R (with a light pressure)

3&4 sailor ¼ turn : ¼ turn on the right and cross RF behind LF, LF to the left,  
step RF forward \*\* **3:00**

5-6 step LF forward, recover onto RF

7&8 step back LF, RF next to LF, step LF forward \*

\* restarts on the 3<sup>d</sup>, 4<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> wall

## SECTION 3

**STEP ½ TURN L, WIZZARD STEP, SKATE X2, STEP LOCK STEP (OR TRIPLE STEP)**

1-2 step RF forward, ½ turn on the left **9:00**

3-4& wizzard : step forward RF to the front diagonal R, cross LF behind RF, step  
forward RF to the front diagonal R

5-6 skate L : slide LF to the front diagonal L, skate R : slide RF to the front  
diagonal R

7&8 step lock step : step LF forward, cross RF behind LF, step LF forward \*  
Or triple step forward : step LF forward, RF next to LF, step LF forward

\* restarts on the 1<sup>st</sup> and 7<sup>th</sup> wall

## SECTION 4

**½ RUMBA FORWARD X2, MAMBO FORWARD, COASTER STEP**

1&2 ½ rumba forward : RF to the R, LF next to RF, step RF forward

3&4 ½ rumba forward : LF to the L, RF next to LF, step LF forward

5&6 mambo : step RF forward, recover onto LF, step back RF

7&8 step back LF, RF next to LF, step LF forward

.../...



## .../... p2 Country Music, Girls & Trucks

### \* RESTARTS :

- 1<sup>st</sup> restart on the 1<sup>st</sup> wall, we start it on front of 12:00, restart on front of 9:00 after 24 counts (chorus), mark the rock step forward R
- 2<sup>nd</sup> restart on the 3<sup>rd</sup> wall, we start it on front of 6:00, restart on front of 9:00 after 16 counts (after « oh oh oh » instrumental part, to the song cover)
- 3<sup>rd</sup> restart on the 4<sup>th</sup> wall, we start it on front of 9:00, restart on front of 12:00 after 16 counts (chorus), mark the rock step forward R
- 4<sup>th</sup> restart on the 6<sup>th</sup> wall, we start it on front of 9:00, restart on front of 12:00 after 16 counts (after instrumental part, to the song cover)
- 5<sup>th</sup> restart on the 7<sup>th</sup> wall, we start it on front of 12:00, restart on front of 9:00 after 24 counts (chorus), mark the rock step forward R

### \*\*FINAL :

On the 9<sup>th</sup> wall after 12 counts (after sailor  $\frac{1}{4}$  turn of the 2<sup>nd</sup> section) :  
Step LF forward,  $\frac{1}{4}$  turn on the R and cross LF forward RF

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

R : right - L : left - RF : right foot - LF : left foot

Only the choreographer's original dance step sheet is authentic.

### Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>