



THANK YOU AB

(Février 2024)

Chorégraphe : Dee Palmer (USA)

Niveau : Ultra-débutant Temps : 32 Murs : 2 BPM : 146 Intro : 32 comptes

Musique : Thank You - Gary Perkins & The Breeze (ROYAUME-UNI) - Album : Thank You (2018)

N.B. : la chorégraphie a été écrite en 16 comptes rassemblant les sections 1&2 et 3&4. Pour une meilleure lisibilité, la voici décrite en 32 comptes avec 4 sections.

S1 [1 - 8] K STEP

- 1.2 Pas PD diagonale D avant (1) ↗ (1h30), TOUCH PG à côté du PD (2)
- 3.4 Pas PG diagonale G arrière (3) ↙ (7h30), TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5.6 Pas PD diagonale D arrière (5) ↘ (4h30), TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7.8 Pas PG diagonale G avant (7) ↖ (10h30), TOUCH PD à côté du PG (8)

S2 [9 - 16] RIGHT AND LEFT VINE

- 1.2.3 Pas PD à D (1), pas PG derrière PD (2), pas PD à D (3) (Vine à D)
- 4 TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5.6.7 Pas PG à G (5), pas PD derrière PG (6), pas PG à G (7) (Vine à G)
- 8 TOUCH PD à côté du PG (8)

S3 [17 - 24] TWO RF ROCKING CHAIRS

- 1.2 ROCK STEP PD avant (1), revenir sur PG arrière (2) (Rocking-Chair)
- 3.4 ROCK STEP PD arrière (3), revenir sur PG avant (4) (Rocking-Chair)
- 5.6 ROCK STEP PD avant (5), revenir sur PG arrière (6) (Rocking-Chair)
- 7.8 ROCK STEP PD arrière (7), revenir sur PG avant (8) (Rocking-Chair)

S4 [25 - 32] STEP TOUCHES WITH 1/4 TURNS LEFT

- 1.2 Pas PD avant (1), TOUCH PG à côté du PD (2)
- 3.4 ¼ de tour à G & pas PG à G (3), TOUCH PD à côté du PG (4) 9h00
- 5.6 Pas PD avant (5), TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7.8 ¼ de tour à G & pas PG à G (7), TOUCH PD à côté du PG (8) 6h00