



ROAD TO ERROGIE

(Février 2023)

Chorégraphes : Karl-Harry Winson & Bob Francis (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 128 Intro : 32 temps Folk / Celtic

Musique : Road To Errogie - Green Lads (FRANCE) - Album : Origins (2020)

S1 [1-8] : STEP, TOUCH & HEEL-BALL, STEP, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE

1.2 Pas PD avant, *TOUCH* PG à côté du PD

&3&4 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant

5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

7&8 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière (*Shuffle D arrière*)

S2 [9-16] : HEEL SWITCHES : RIGHT & LEFT, BALL-TOUCH & HEEL, BALL-STEP, PIVOT ½ TURN LEFT X2

&1&2 Pas PG arrière (&), *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PG avant

&3&4 Pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* pointe PD derrière PG, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PG avant

&5.6 Pas PG à côté du PD (&), pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG avant*)

6h00

7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG avant*)

12h00

OPTION sans les tours :

5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant (*Rocking Chair*)

S3 [17-24] : CROSS, HOLD, & RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1.2 *CROSS* PD devant PG, *HOLD*

&3&4 Pas PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG

5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D (*Rock Step latéral à G*)

7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Behind-Side-Cross*)

S4 [25-32] : SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1.2 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G (*Rock Step latéral à D*)

3&4 ¼ de tour à D & *CROSS* PD derrière PG, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant

3h00

5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD avant*)

9h00

7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Shuffle G avant*)

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/168471/road-to-errogie>



ROAD TO ERROGIE

(Février 2023)

S5 [33-40] : RIGHT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, LEFT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS

- 1.2.3 Grand pas PD dans la diagonale D avant ↗, DRAG PG à côté du PD, HOLD
&4 Écarter les talons ↙↘ (&), resserrer les talons ↓↓ (*Heel-Splits*)
3&4 OPTION : APPLEJACKS
5.6.7 Grand pas PG dans la diagonale G avant ↖, DRAG PD à côté du PG, HOLD
&8 Écarter les talons ↙↘ (&), resserrer les talons ↓↓ (*Heel-Splits*)
7&8 OPTION : APPLEJACKS

S6 [41-48] : BACK SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, RIGHT KICK-BALL CHANGE

- 1&2 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière (*Shuffle D arrière*)
3&4 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant 3h00
(*Shuffle ½ tour à G*)
5.6 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG avant*) 9h00
7&8 KICK PD avant, pas BALL PD à côté du PG (&), pas PG à côté du PD (*Kick Ball Change PD*)

S7 [49-56] : MODIFIED JAZZ BOX, RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK

- 1.2 CROSS PD devant PG, HOLD
&3.4 Pas PG arrière (&), pas PD à D, CROSS PG devant PD
5&6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Shuffle latéral à D*)
7.8 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant

S8 [57-64] : ½ TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

- 1.2 ¼ de tour à D & pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D 3h00
3&4 CROSS PG devant PD, pas PD à D (&), CROSS PG devant PD (*Cross-Shuffle*)
5.6 ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G (*Rock Step latéral à D*)
7.8 CROSS PD derrière PG, pas PG à G

FIN : le dernier mur (7^{ème}) se termine face à 9h00. Faire CROSS PD par-dessus PG & UNWIND à G pour terminer face à 12h00.