



PLAY THAT KEITH

(Avril 2024)

Chorégraphes : Rémy Tardieu & Aurélien Marquet-Da Silva (FRANCE)

Niveau : intermédiaire Temps : 48 Murs : 2 BPM : 103 Intro : 16 temps Restart : 1

Musique : Keith - Kaylee Bell (NOUVELLE-ZÉLANDE) - Album : Nights Like This (2024)

S1 [1-8] : DOROTHY (RIGHT & LEFT), STEP RIGHT , ½ PIVOT , LEFT SHUFFLE ½

- 1.2& Pas PD dans la diagonale D, *LOCK* PG derrière PD, pas PD à D (&) (Dorothy-Step D)
3.4& Pas PG dans la diagonale G, *LOCK* PD derrière PG, pas PG à G (&) (Dorothy-Step D)
5.6 Pas PD avant, ½ tour à G (*appui PG*) 6h00
7&8 ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à G & pas PD arrière (*Shuffle ½ tour à G*) 12h00

S2 [9-16] : ¼ LEFT TURN WITH LEFT SIDE ROCK STEP , BEHIND SIDE CROSS, VAUDEVILLES (LEFT & RIGHT)

- 1.2 ¼ de tour à G & *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D 9h00
3&4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (Behind-Side-Cross)
&5&6 Pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG dans la diagonale G ↖, pas *BALL* PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG (Vaudeville)
&7&8 Pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD dans la diagonale D ↗, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD (Vaudeville)

S3 [17-24] : STEP RIGHT , ¼ LEFT, CROSS & CROSS, ½ HINGE TURN LEFT, LEFT CROSS & CROSS, RIGHT SIDE ROCK STEP

- 1.2 Pas PD avant, ¼ de tour à G 6h00
3&4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (Cross-Shuffle)
5&6 ½ tour à G (*Hinge*) & *CROSS* PG devant PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD 12h00
7.8 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G

S4 [25-32] : SAILOR STEP RIGHT, ¼ SAILOR LEFT , CROSS SAMBAS (RIGHT & LEFT)

- 1&2 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD à D (Sailor Step D)
3&4 ¼ de tour à G & *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG à G (Sailor ¼) 9h00
5&6 *CROSS* PD devant PG, *ROCK STEP* latéral PG à G (&), revenir sur PD à D (Cross-Samba D)
7&8 *CROSS* PG devant PD, *ROCK STEP* latéral PD à D (&), revenir sur PG à G (Cross-Samba G)

RESTART : ici au 3^{ème} mur (12h00) après 32 comptes, faire ¼ de tour à G (6h00)



PLAY THAT KEITH

(Avril 2024)

S5 [33-40] : HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL X2 (RIGHT & LEFT)

- 1&2& *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon PG avant, pas PG à côté du PD (&) *(Heel-Switches PD)*
- 3&4& *TOUCH* talon PD avant, *HOOK* PD devant tibia G (&), *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&) *(Hook-Combination PD)*
- 5&6& *TOUCH* talon PG avant, pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&) *(Heel-Switches PG)*
- 7&8& *TOUCH* talon PG avant, *HOOK* PG devant tibia D (&), *TOUCH* talon PG avant, pas PG à côté du PD (&) *(Hook-Combination PG)*

S6 [41-48] : RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT POINT BACKWARD WITH ¾ UNWIND RIGHT, LEFT SIDE ROCK STEP , LEFT BACK COASTER STEP

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 *TOUCH* pointe PD arrière, ¾ de tour à D (*appui PD*) 6h00
- 5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D
- 7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant *(Coaster-Step G arrière)*