



COWBOY DON'T

(Septembre 2023)

Chorégraphes : Roy Verdonk (PAYS-BAS), Ira Weisburd (USA) & Sebastiaan Holtland (PAYS-BAS)
Niveau : novice Temps : 64 Murs : 4 BPM : 156 Intro : 16 comptes Restart : 1
Musique : Cowboy Don't - Breland (USA) - Album : Cross Country: The Extra Mile (2023)

S1 [1-8] : FORWARD, RECOVER, SIDE, RECOVER ; ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1.2 *ROCK STEP* talon PD avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 *ROCK STEP* latéral talon PD à D, revenir sur PG à G
- 5.6 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
- 7&8 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG, *CROSS* PG devant PD (*Kick-Ball-Cross PD*)

S2 [9-16] : SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE, TOGETHER, CROSS, CLAP HANDS

- 1.2 *TOUCH BALL* PD à D, abaisser talon PD (*Toe-Strut latéral à D*)
- 3.4 *CROSS BALL* PG devant PD, abaisser talon PG au sol (*Cross-Toe-Strut PG*)
- 5.7 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, *CROSS* PD devant PG (*Scissor-Step PD*)
- 8 *CLAP* des mains

S3 [17-24] : SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT ; LEFT LINDY STEP

- 1.2 *TOUCH BALL* PG à G, abaisser talon PG (*Toe-Strut latéral à G*)
- 3.4 *CROSS BALL* PD devant PG, abaisser talon PD au sol (*Cross-Toe-Strut PD*)
- 5&6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (*Lindy à G*)
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

S4 [25-32] : ¼ RIGHT TURN, FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN ; FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

- 1.2 ¼ de tour à D & pas PD avant, *HOLD* 3h00
- 3.4 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD*) 9h00
- 5.6 Pas PG avant, *HOLD*
- 7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG*) 3h00

S5 [33-40] : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

- 1.2 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
- 3.4 Pas PD à D, *HOLD* (*ou SLAP talon PG*)
- 5.6 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière
- 7.8 Pas PG à G, *HOLD* (*ou SLAP talon PD*)



COWBOY DON'T

(Septembre 2023)

S6 [41-48] : ¼ RIGHT JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- | | | | |
|-----|---|----------------------------------|------|
| 1.2 | <i>CROSS BALL</i> PD devant PG, abaisser talon PD au sol | (<i>Cross-Toe-Strut PD</i>) | |
| 3.4 | <i>TOUCH BALL</i> PG arrière, abaisser talon PG | (<i>Toe-Strut PG arrière</i>) | |
| 5.6 | ¼ de tour à D & <i>TOUCH BALL</i> PD à D, abaisser talon PD | (<i>Toe-Strut latéral à D</i>) | 6h00 |
| 7.8 | <i>TOUCH BALL</i> PG avant, abaisser talon PG | (<i>Toe-Strut PG avant</i>) | |

S7 [49-56] : ¼ RIGHT JAZZ BOX ; ¼ RIGHT JAZZ BOX

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 1.4 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG avant | | 9h00 |
| 5.8 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG avant | | 12h00 |

RESTART : au 4^{ème} mur (3h00) redémarrer la danse face à 3h00

S8 [57-64] : HEEL, STEP, HEEL, STEP; STOMP, ¼ LEFT BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE

- | | | | |
|-----|--|--------------------------|-------|
| 1.2 | <i>TOUCH</i> talon PD avant, pas PD à côté du PG | (<i>Heel-Touch PD</i>) | |
| 3.4 | <i>TOUCH</i> talon PG avant, pas PG à côté du PD | (<i>Heel-Touch PG</i>) | |
| 5.6 | <i>STOMP</i> PD avant, 1/8 de tour à G & <i>BOUNCE</i> (<i>Soulever les talons en pliant les genoux</i>) | | 10h30 |
| 7.8 | 1/8 de tour à G & <i>BOUNCE, BOUNCE</i> (<i>Soulever les talons en pliant les genoux</i>) | | 9h00 |

FINAL : le 6^{ème} mur commence à 12h00. Effectuer les *HEEL BOUNCES* sans faire de ¼ de tour et en levant les bras.