



GOD & COUNTRY

(Mars 2024)

Chorégraphes : Virginie Barjaud, Arnaud Marraffa & Chrystel Arréou (FRANCE)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 128 Intro : 16 temps Restarts : 2

Musique : God & Country - Anne Wilson (USA) - Album : Rebel (2024)

S1 [1-8] : BACK ROCK, ½ TURN LEFT & STEP BACK, HOLD, BACK ROCK, TRIPLE STEP FORWARD

1.2 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

3.4 ½ tour à G & pas PD arrière, *HOLD*

6h00

5.6 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant *(Triple-Step G avant)*

S2 [9-16] : KICK BALL STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT

1&2 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant *(Kick-Ball-Step D)*

3.4 *ROCK STEP* PD à D, revenir sur PG à G *(Rock-Step latéral à D)*

5&6 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD à D *(Sailor-Step D)*

7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG à G *(Sailor-Step G)*

RESTART : ici au 3^{ème} mur (12h00) après 16 comptes (6h00)

S3 [17-24] : BACK ROCK, TRIPLE STEP FORWARD, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL

1.2 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant *(Triple-Step D avant)*

5.6 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D

7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG dans la diagonale avant G

S4 [25-32] : TOGETHER, CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT WITH SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

&1.2 Pas PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière 9h00

3&4 ¼ de tour à D & pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant *(Triple-Step D avant)* 12h00

5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière

7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant *(Coaster-Step G arrière)*

RESTART : ici au 4^{ème} mur (6h00) après 32 comptes (12h00)

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/181502/god-country>



GOD & COUNTRY

(Mars 2024)

S5 [33-40] : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 *ROCK STEP* PD à D, revenir sur PG à G *(Rock-Step latéral à D)*
3&4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG *(Cross-Shuffle D)*
5.6 ¼ de tour à D & *ROCK STEP* PG à G, revenir sur PD à D *(Rock-Step latéral à G)* 3h00
7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD *(Cross-Shuffle G)*

S6 [41-48] : SIDE ROCK, TOGETHER, POINT SWITCHES, HEEL GRIND, BACK ROCK

- 1.2 *ROCK STEP* PD à D, revenir sur PG à G *(Rock-Step latéral à D)*
&3&4 Pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD (&), *TOUCH* pointe PD à D
5.6 Pas sur talon PD avant (*pointe PD à G*), pivoter talon PD à D (*FAN pointe PD à D*) *(Heel-Grind)*
7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

S7 [49-56] : KICK BALL CROSS, LARGE SIDE STEP, STOMP, HEEL & TOE & HEEL, STOMP

- 1&2 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD *(Kick-Ball-Cross D)*
3.4 Grand pas PD à D, *STOMP* PG à côté du PD (*appui PG*)
5&6& *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* pointe PG derrière PD, pas PG à côté du PD (&)
7&8 *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG (&), *STOMP* PG à côté du PD (*appui PG*)

S8 [57-64] : STOMP, KICK WITH ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK, FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1.2 *STOMP* PD à côté du PG, ¼ de tour à D & *KICK* PD 6h00
3.4 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
5.6 ½ à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant *(Full-Turn)*
7.8 *STOMP* PD à D, *STOMP* PG à côté du PD (*appui PG*)

FINAL : au 8^{ème} mur (12h00), modifier les comptes 7&8 de la 2^{ème} section, en faisant *SAILOR STEP* avec ½ tour à G pour terminer face à 12h00.