



GOODNIGHT

(Septembre 2024)

Chorégraphes : Chrystel Durand & Arnaud Marraffa (FRANCE)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 148 Intro : 40 temps Restarts : 2 T : 1

Musique : Don't Wanna Say Goodnight - Wyatt Flores (USA) - Album : Welcome To The Plains (2024)

S1 [1-8] : SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D
3.4 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant
5.7 Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant (*Vine ¼ de tour à G*) 9h00
8 *SCUFF* talon PD (*arrière-avant*)

S2 [9-16] : STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

- 1.2 *STOMP* PD avant, *HOLD*
3.4 Pas PG avant, ½ tour à D (*appui PD*) 3h00
5.6 Pas PG avant, ¼ de tour à D (*appui PD*) 6h00
7.8 *STOMP* PG avant, *HOLD*

S3 [17-24] : CROSS, BACK, HEEL, FLICK, SLIDE, POINT BACK X2

- 1.2 *CROSS* PD devant PG, pas PG arrière
3.4 *TOUCH* talon PD dans la diagonale D, *FLICK* PD derrière PG
5.6 Grand pas PD à D, glisser (*Slide*) PG vers PD (*appui PD*)
7.8 *CROSS TOUCH* pointe PG derrière PD, *CROSS TOUCH* pointe PG derrière PD

S4 [25-32] : RUMBA BOX LEFT

- 1.4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG avant, *TOUCH* PD à côté du PG
5.8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD arrière, pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RESTART : ici au 3^{ème} mur (12h00) après 32 comptes, face à 6h00

TAG : ici au 6^{ème} mur (6h00) après 32 comptes puis RESTART face à 12h00

S5 [33-40] : MONTEREY ½ TURN RIGHT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT

- 1.4 Pointe PD à D, ½ tour à D (*sur BALL PG*) & pas PD à côté du PG, pointe PG à G, pas PG à côté du PD 12h00
5.8 Pointe PD à D, ¼ de tour à D (*sur BALL PG*) & pas PD à côté du PG, pointe PG à G, pas PG à côté du PD 3h00

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/187461/goodnight>



GOODNIGHT

(Septembre 2024)

S6 [41-48] : MONTEREY ¼ TURN LEFT, CROSS, BACK, ¼ TURN RIGHT, SIDE POINT

- 1.4 Pointe PG à G, ¼ de tour à G (*sur BALL PD*) & pas PG à côté du PG, pointe PD à D, pas PD à côté du PG (*appui PG*) 12h00
- 5.6 CROSS PD devant PG, pas PG arrière
- 7.8 ¼ de tour à D & pas PD à D, TOUCH pointe PG à G 3h00

S7 [49-56] : ¼ TURN LEFT, SCUFF, ROCKING CHAIR, RIGHT STOMPS X 2

- 1.2 ¼ de tour à G & pas PG avant, SCUFF talon PD avant 12h00
- 3.4 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière (*Rocking-Chair PD avant*)
- 5.6 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant
- 7.8 STOMP-UP PD à côté du PG, STOMP-UP PD à côté du PG

S8 [57-64] : STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP TURN STEP, TOUCH

- 1.4 Pas PD avant, LOCK PG derrière PD, pas PD avant, HOLD
- 5.8 Pas PG avant, ½ tour pivot à D, pas PG avant, BRUSH BALL PD (*arrière-avant*) 6h00

TAG : [1-8] SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, VINE TO THE LEFT, TOUCH

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D
- 3.4 ROCK STEP PG arrière, revenir sur PD avant
- 5.7 Pas PG à G, CROSS PD derrière PG, pas PG à G
- 8 TOUCH PD à côté du PG