



TABLE FOR TWO

(Janvier 2025)

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 102 Intro : 16 temps (*sur le mot « Bar »*)

Musique : My Kind Of Lonely - Waylon Hanel (USA) - Album : Don't Mess With My Country (2024)

S1 [1-8] : FORWARD ROCK, BACK LOCK STEP, BACK ROCK, ½ TURN RIGHT, SIDE STEP

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière

3&4 Pas PD arrière, *LOCK* PG devant PD (&), pas PD arrière (*Step-Lock-Step PD arrière*)

5.6 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

7.8 ½ tour à D & pas PG arrière, pas PD à D

6h00

S2 [9-16] : CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE

1.2 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière

3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant (*Chassé latéral & ¼ de tour à G*)

3h00

5.6 Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G

12h00

7&8 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Cross-Shuffle*)

S3 [17-24] : SIDE, CLOSE, LEFT SHUFFLE BACK, SIDE, CLOSE, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1.2 Pas PG à G, pas PD à côté du PG

3&4 Pas PG arrière, pas PD à côté du PG (&), pas PG arrière (*Shuffle G arrière*)

5.6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD

7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Shuffle D avant*)

S4 [25-32] : FORWARD ROCK, LEFT COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, TOUCH, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, TOUCH

1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière

3&4 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Coaster-Step G arrière*)

5.6 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PD*) & *TOUCH* pointe PG avant

6h00

7.8 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PG*) & *TOUCH* pointe PD avant

12h00

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/191149/table-for-two>



TABLE FOR TWO

(Janvier 2025)

S5 [33-40] : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, HOOK, LEFT LOCK STEP, FORWARD ROCK, RIGHT SCISSOR STEP

- 1.2 Pas PD avant, 1/2 tour pivot à G (*appui PD*) & *CROSS TOUCH* pointe PG devant PD 6h00
3&4 Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG (&), pas PG avant (*Step-Lock-Step PG avant*)
5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
7&8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, *CROSS* PD devant PG (*Scissor-Step PD*)

S6 [41-48] : LEFT SIDE, CLOSE, LEFT SCISSOR STEP, RIGHT SIDE, CLOSE, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 Pas PG à G, pas PD à côté du PG
3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, *CROSS* PG devant PD (*Scissor-Step PG*)
5.6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD
7&8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), 1/4 de tour à D & pas PD avant (*Shuffle latéral & 1/4 de tour à D*) 9h00

S7 [49-56] : FORWARD ROCK, SAILOR 1/2 TURN LEFT, SKATE FORWARD X2, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
3&4 *CROSS* PG derrière PD, 1/2 tour à G & pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Sailor 1/2 tour à G*) 3h00
5.6 *SKATE* PD avant, *SKATE* PG avant
7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (*Shuffle D avant*)

S8 [57-64] : FORWARD ROCK, BALL-STEP, BACK STEP, BACK ROCK, FULL TURN FORWARD

- 1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
&3.4 Pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière, pas PG arrière
5.6 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
7.8 1/2 à G & pas PD arrière, 1/2 tour à G & pas PG avant (*Full-Turn*)

FINAL : au 6^{ème} mur (3h00), danser les 7 premiers comptes de la section 1 et sur le compte 8 faire 1/4 de tour à D pour terminer face à 12h00.