



SIN CITY LIGHTS

(Mars 2024)

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (ROYAUME-UNI)

Niveau : novice Temps : 32 Murs : 4 BPM : 172 Intro : 16 temps

Musique : Blinding Lights (Country Version) - Tebey (CANADA) - (2024)

S1 [1-8] : FORWARD TOUCH, BACK, KICK, RIGHT COASTER CROSS, SIDE TOUCH, SIDE, KICK, SAILOR ¼ RIGHT

- 1&2& Pas PD avant, *TOUCH* pointe PG derrière PD (&), pas PG arrière, *KICK* PD avant (&)
3&4 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant (*Coaster-Cross*)
PG
5&6& Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG (&), pas PD à D, *KICK* PG dans la diagonale G (&)
7&8 *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant (&), pas PG à G (*Sailor ¼*) **3h00**

S2 [9-16] : BACK ROCK, SIDE, BEHIND-SIDE-FORWARD, RIGHT JAZZ BOX, STOMP

- 1&2 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant (&), pas PD à D
3&4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG avant (*Behind-Side-Step*)
5.8 *CROSS* PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à D, *STOMP* (*down*) PG à (*Jazz-Box PD*)
côté du PD (*appui PG*)

S3 [17-24] : SIDE, LEFT BACK ROCK, SIDE, RIGHT BACK ROCK, ¼ TURN LEFT, LEFT BACK ROCK, ¼ TURN RIGHT, ¼ SIDE ROCK

- 1 Pas PD à D
2&3 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant (&), pas PG à G
4&5 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant (&), ¼ de tour à G & pas PD à D **12h00**
6&7 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant (&), ¼ de tour à D & pas PG arrière **3h00**
8& ¼ de tour à D & *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G (&) **6h00**

S4 [25-32] : RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE, ¾ TURN WALK AROUND

- 1&2& *CROSS* PD devant PG, pas PG dans la diagonale G arrière ↙ (&), *TOUCH* talon PD dans la diagonale D ↗, pas PD à côté du PG (&)
3&4& *CROSS* PG devant PD, pas PD dans la diagonale D arrière ↘ (&), *TOUCH* talon PG dans la diagonale G ↖, pas PG à côté du PD (&)
5.8 ¾ de tour à G ∪ en marchant pas PD, pas PG, pas PD, pas PG **9h00**

FINAL : au dernier mur, danser jusqu'au 4^{ème} compte de la section 2 (face à 6h00) puis faire : *CROSS* PD devant PG & *UNWIND* ½ tour à G pour terminer face à 12h00.