



# TOO DRUNK TO DRIVE

(Mars 2024)

Chorégraphes : Karen Sholes & Shirley Blankenship (USA)

Niveau : débutant    Temps : 32    Murs : 2    BPM : 112    Intro : 32 temps    Restart : 1

Musique : Too Drunk To Drive - Luke Bryan (USA) - Born Here Live Here Die Here (2020)

## S1 [1-8] : HEEL, HOOK, SHUFFLE X2

- 1.2 *TOUCH* talon PD avant (1), *HOOK* PD devant tibia G (2)  
3&4 Pas PD avant (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (4) (*Shuffle D avant*)  
5.6 *TOUCH* talon PG avant (5), *HOOK* PG devant tibia D (6)  
7&8 Pas PG avant (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (8) (*Shuffle G avant*)

## S2 [9-16] : ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE X2

- 1.2 *ROCK STEP* latéral PD à D (1), revenir sur PG à G (2)  
3&4 *CROSS* PD devant PG (3), pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (4) (*Cross-Shuffle PD*)  
5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G (5), revenir sur PD à D (6)  
7&8 *CROSS* PG devant PD (7), pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (8) (*Cross-Shuffle PG*)

**RESTART** : ici au 4<sup>ème</sup> mur (6h00) après 16 comptes, redémarrer la danse face à 6h00

## S3 [17-24] : K-STEP

- 1.2 Pas PD diagonale D avant (1) ↗, *TOUCH* PG à côté du PD & *CLAP* (2)  
3.4 Pas PG diagonale G arrière (3) ↙, *TOUCH* PD à côté du PG & *CLAP* (4)  
5.6 Pas PD diagonale D arrière (5) ↘, *TOUCH* PG à côté du PD & *CLAP* (6)  
7.8 Pas PG diagonale G avant (7) ↖, *TOUCH* PD à côté du PG & *CLAP* (8)

## S4 [25-32] : 1/4 PIVOT X2, JAZZ BOX

- 1.2 Pas PD avant (1), ¼ de tour à G (2) (*appui PG*) 9h00  
3.4 Pas PD avant (3), ¼ de tour à G (4) (*appui PG*) 6h00  
5.6 *CROSS* PD devant PG (5), pas PG arrière (6)  
7.8 Pas PD à D (7), pas PG à côté du PD (8) (*Jazz-Box Triangle PD*)