



# TUCSON TOO LATE

(Avril 2023)

**Chorégraphe** : Maddison Glover (AUSTRALIE)

**Niveau** : Novice

**Temps** : 48

**Murs** : 2

**BPM** : 210

**Intro** : 16 temps

**Restart** : 1

**1 Final**

**Musique** : Tucson Too Late – Jordan Davis (USA) - **Album** : Bluebird Days (2023)

## S1 : SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER, ¼ HINGE TURN, CROSS SHUFFLE

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3.4 PG derrière, Revenir en appui sur PD

5.6 Pivoter ¼ de tour à D & PG derrière, PD à D

3h00

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

## S2 : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK/ RECOVER, SIDE, CROSS SHUFFLE

1.2.3 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D

4.5.6 Croiser PG devant PD, Revenir en appui sur PD, PG à G

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

## S3 : SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER, ¼ HINGE TURN, CROSS SHUFFLE

1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

3.4 PD derrière, Revenir en appui sur PG

5.6 Pivoter ¼ de tour à G & PD derrière, PG à G

12h00

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

## S4 : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK/ RECOVER, SIDE, CROSS SHUFFLE

1.2.3 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G

4.5.6 Croiser PD devant PG, Revenir en appui sur PG, PD à D

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

**RESTART** : ici au 3<sup>ème</sup> mur face à 12h00

## S5 : SIDE, TOGETHER, ROCKING CHAIR, PIVOT ½

1.2 PD à D, PG à côté du PD

3.4 PD devant, Revenir en appui sur PG

5.6 PD derrière, Revenir en appui sur PG

7.8 PD devant, Pivoter ½ tour à G (*appui PG*)

6h00

**Option au Rocking Chair** : SWAY avant sur 3.4, SWAY arrière sur 5.6

## S6 : ROCK FORWARD/ RECOVER (WITH SWEEP), BEHIND, SIDE, 1/8 FORWARD, ROCK FORWARD/ RECOVER, BACK, 1/8 SIDE, CROSS

1.2 PD devant, Revenir en appui sur PG, SWEEP D vers l'arrière

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, 1/8 ème de tour à G & PD devant

4h30

5.6 *Toujours sur 4h30* : PG devant, Revenir en appui sur PD

7&8 *Toujours sur 4h30* : PG derrière, 1/8 ème de tour à D & PD à D, Croiser PG devant PD

6h00

## FINAL : au 6<sup>ème</sup> mur, remplacer les 2 derniers comptes par : L TURNING 3/8 SAILOR

1/8<sup>ème</sup> de tour à G & croiser PG derrière PD, 1/8<sup>ème</sup> de tour à G & PD à D, 1/8<sup>ème</sup> de tour à G & PG devant

**Note** : Maddison précise qu'elle aurait pu mettre un autre restart au 5<sup>ème</sup> mur mais comme la fin de la musique arrivait, elle a décidé de ne pas le rajouter.