



WILDFLOWERS WILD HORSES

(Janvier 2024)

Chorégraphe : Sandra Moschel (FRANCE)

Niveau : Débutant Temps : 32 Murs : 2 BPM : 118 Restart : 1 Intro : 16 temps

Musique : Wildflowers Wild Horses – Lainey Wilson (USA) - Album : Bell Bottom Country (2022)

S1 : VINE (R) - TOUCH - VINE (L) - TOUCH

1.2.3.4 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Toucher PG à côté du PD

5.6.7.8 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Toucher PD à côté du PG

S2 : HEEL (R AND L) - HEEL - HOOK - HEEL HEEL (L AND R) - HEEL - HOOK - HEEL

1&2& Toucher talon D devant, PD à côté du PG, Toucher talon G devant, PG à côté du PD

3&4& Toucher talon D devant, HOOK D devant PG, Toucher talon D devant, PD à côté du PG

5&6& Toucher talon G devant, PG à côté du PD, Toucher talon D devant, PD à côté du PG

7&8& Toucher talon G devant, HOOK G devant PD, Toucher talon G devant, PG à côté du PD

RESTART : ici au 5^{ème} mur face à 12h00 (après 16 comptes)

S3 : SHUFFLE FWD (R AND L) - ROCKING CHAIR

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5.6 PD devant, Revenir en appui sur PG

7.8 PD derrière, Revenir en appui sur PG

S4 : STEP TURN 1/4 X2 (L) - JAZZ-BOX CROSS

1.2 PD devant, Pivoter ¼ de tour à G (*appui PG*)

9h00

3.4 PD devant, Pivoter ¼ de tour à G (*appui PG*)

6h00

5.6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7.8 PD à D, Croiser PG devant PD

FINAL : au 13^{ème} mur, après le 4^{ème} compte de la 3^{ème} section : PD devant, Pivoter ½ tour à G