



A RATTLESNAKE KISS

(Août 2024)

Chorégraphe : Maddison Glover (AUSTRALIE)

Niveau : novice Temps : 32 Murs : 4 BPM : 126 Intro : 32 temps (*démarrer sur les paroles*)

Musique : Ain't In Kansas Anymore - Miranda Lambert (USA) - From "Twisters" The Album (2024)

S1 [1-8] : CHUG : ¼ ROCK / RECOVER, ¼ ROCK / RECOVER, FORWARD, LOCK, FORWARD, SCUFF

- | | | |
|-----|---|------------------------------|
| 1.2 | ¼ de tour à G & <i>ROCK STEP</i> PD à D, revenir sur PG à G | 9h00 |
| 3.4 | ¼ de tour à G & <i>ROCK STEP</i> PD à D, revenir sur PG à G | 6h00 |
| 5.7 | Pas PD avant, <i>LOCK</i> PG derrière PD, pas PD avant | (<i>Step-Lock-Step PD</i>) |
| 8 | <i>SCUFF</i> PG avant | |

OPTION pour le style : pousser la hanche à D sur les comptes 1 & 3 et lever les 2 mains à hauteur de la hanche

S2 [9-16] : ROCKING CHAIR, PIVOT ¼, CROSS, SIDE

- | | | |
|-----|---|---------------------------|
| 1.2 | <i>ROCK STEP</i> PG avant, revenir sur PD arrière | (<i>Rocking-Chair PG</i> |
| 3.4 | <i>ROCK STEP</i> PG arrière, revenir sur PG avant | <i>avant</i>) |
| 5.6 | Pas PG avant, ¼ de tour pivot à D (<i>appui PD</i>) | 9h00 |
| 7.8 | <i>CROSS</i> PG devant PD, pas PD à D | |

S3 [17-24] : BACK, HOOK, CROSS, ¼ BACK, BACK, HOOK, FORWARD, SWEEP

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1.2 | Pas PG arrière (<i>corps tourné vers 7h30</i>), <i>HOOK</i> PD devant tibia G | |
| 3.4 | Pas PD avant, ¼ de tour à D & pas PG arrière | 12h00 |
| 5.6 | Pas PD arrière, <i>HOOK</i> PG devant tibia D | |
| 7.8 | Pas PG avant, <i>SWEEP</i> PD (<i>de l'arrière vers l'avant</i>) | |

S4 [25-32] : WEAVE ¼, PIVOT ½, WALK FORWARD X2

- | | | |
|-----|--|---|
| 1.4 | <i>CROSS</i> PD devant PG, pas PG à G, <i>CROSS</i> PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant | (<i>Weave & ¼ de</i> 9h00
<i>tour à G</i>) |
| 5.6 | Pas PD avant, ½ tour pivot à G (<i>appui PG</i>) | 3h00 |
| 7.8 | Pas PD avant, pas PG avant | |

OPTION « TWISTER » : FULL TURN OVER LEFT

- | | | |
|-----|--|--|
| 7.8 | ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant | |
|-----|--|--|

FINAL : au 11^{ème} mur (6h00), danser 28 comptes (3h00) et faire ¼ de tour à G & *CROSS* PD devant PG pour terminer face à 12h00.