



CARLY'S BREAKUP

(Mars 2024)

Chorégraphe : Séverine Fillion (FRANCE)

Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 145 Intro : 16 temps R : 2 T/R : 1

Musique : Should've Known Better - Carly Pearce (USA) - Album : 29: Written in Stone (2021)

S1 [1-8] : ROCK FORWARD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1.2 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière
3.4 ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G
5.6.7 CROSS PD derrière PG, pas PG à G, 1/8^{ème} de tour à G & CROSS PD devant PG ↯ 10h30
8 HOLD

S2 [9-16] : ROCK FORWARD, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN LEFT, HOLD

- 1.2 ROCK STEP PG avant, revenir sur PG arrière 10h30
3.4 ROCK STEP latéral PG à G, revenir sur PD à D 10h30
5.6.7 CROSS PG derrière PD, 3/8^{ème} de tour à G & pas PD à côté du PG, pas PG avant 6h00
8 HOLD

RESTART : ici au 3^{ème} mur (12h00) après 16 comptes (6h00)

S3 [17-24] : TRIPLE STEP FORWARD, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1.2.3 Pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant (Shuffle D avant)
4 HOLD
5.6.7 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (appui PD), pas PG avant (Chase-Turn à D)
8 HOLD

S4 [25-32] : TRIPLE FULL TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH SWEEP

- 1.2.3 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant, pas PD avant (Full-Turn-Step à G)
4 SWEEP PG (de l'arrière vers l'avant)
5.6.7 CROSS PG devant PD, pas PD à D, CROSS PG derrière PD
8 HITCH (léger) genou D (en pivotant vers l'arrière) (la pointe du PD touche la cheville du PG)

S5 [33-40] : ANCHOR STEP, HITCH SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, SWEEP

- 1.2.3 Pas PD derrière PG (3^{ème} position) & PDC sur PD arrière, PDC sur PG avant (sur place), PDC sur PD arrière (sur place) (Anchor-Step)
4 HITCH (léger) genou G (en pivotant vers l'arrière) (la pointe du PG touche la cheville du PD)
5.6.7 CROSS PG derrière PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD (Behind-Side-Cross)
8 SWEEP PD (de l'arrière vers l'avant)

RESTART : ici au 4^{ème} mur (6h00) après 40 comptes (6h00)

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/181712/carlys-breakup>



CARLY'S BREAKUP

(Mars 2024)

S6 [41-48] : CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, SAILOR ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1.3 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG (Cross-Side-Behind)
4 *SWEEP* PG (de l'avant vers l'arrière)
5.6.7 *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD à D (&), pas PG avant (Sailor ¼ à G) 9h00
8 *HOLD*

TAG : ici au 6^{ème} mur (12h00) après 48 comptes (9h00), ajouter ¼ de tour à G & *SWAY* à D, revenir sur PG à G (6h00) puis RESTART

S7 [49-56] : POINT RIGHT, STEP FORWARD, POINT LEFT, POINT FORWARD, POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK

- 1.2 *TOUCH* pointe PD à D, pas PD avant
3.4 *TOUCH* pointe PG à G, *TOUCH* pointe PG avant
5.6 *TOUCH* pointe PG à G, pas PG arrière
7.8 *TOUCH* pointe PD à D, pas PD arrière

S8 [57-64] : HEEL STRUT FORWARD (LEFT & RIGHT), STEP ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT & LARGE SIDE STEP, SLIDE

- 1.2 *TOUCH* talon PG avant, abaisser la plante du PG (Heel-Strut PG)
3.4 *TOUCH* talon PD avant, abaisser la plante du PD (Heel-Strut PD)
5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D (*appui PD*) 3h00
7.8 ¼ de tour à D & grand pas PG à G, *SLIDE* PD à côté du PG 6h00