



LIQUOR TALKING

(Juillet 2024)

Chorégraphe : Maddison Glover (AUSTRALIE)

Niveau : intermédiaire Temps : 48 Murs : 2 BPM : 92 Intro : 16 temps Restart : 1

Musique : Liquor Talking - Don Louis (USA) - Album : Liquor Talkin' (2024)

S1 [1-9] : VINE ¼, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING ¼ COASTER CROSS

- 1.2& Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant (&) 3h00
3.4& Pas PG dans la diagonale G, *LOCK* PD derrière PG, pas PG à G (&) (*Dorothy-Step* PG)
5 Pas PD avant
6&7 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière (&), pas PG arrière (*Mambo-Step* PG)
8&1 Pas PD arrière, ¼ de tour à G & pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG 12h00

S2 [10-17] : ¼ FORWARD, PIVOT ¼, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

- 2 ¼ de tour à G & pas PG avant 9h00
3&4 Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (&), *CROSS* PD devant PG 6h00
5&6 Pas PG à G, lever le talon PG du sol (&), abaisser le talon PG au sol (*appui* PG) (*Heel-Bounce*)
&7 Pas PD à côté du PG (&), pas PG à G
8&1 *CROSS* PD devant PG, *ROCK STEP* latéral PG à G (&), revenir sur PD à D (*Cross-Samba* PD)

OPTION : au refrain, sur les murs : 2, 4 et 6, il chante « *There ain't no stopping* ». Au compte 5, poussez la main D vers l'avant à hauteur d'épaule, paume vers l'extérieur, en signe de « stop » et remplacer le *HEEL-BOUNCE* (&6) par un *HOLD*.

S3 [18-24] : CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

- 2&3 *CROSS* PG devant PD, *ROCK STEP* latéral PD à D (&), revenir sur PG à G (*Cross-Samba* PD)
4&5 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), 1/8^{ème} de tour à D & pas PD arrière ↙ 7h30
6& Pas PG arrière, 1/8^{ème} de tour à D & pas PD à D 9h00
7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (*Cross-Shuffle*)

S4 [25-32] : SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ "TOE-GRIND", COASTER CROSS

- 1.2 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G
3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)
5 *TOUCH* pointe PG à G & genou « *IN* »
6 (*appui* *pointe* PG) ¼ de tour à G & pas PD arrière 6h00
7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD (*Coaster-Cross* G)

RESTART : au 3^{ème} mur (12h00), après 32 comptes (6h00).

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/184590/liquor-talking>



LIQUOR TALKING

(Juillet 2024)

S5 [33-40] : SWAY X2, ¼ FORWARD, ¼ SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK X2

- 1.2 Pas PD à D & SWAY à D, SWAY à G (*appui PG*)
- 3.4 ¼ de tour à D & pas PD avant (*9h00*), ¼ de tour à D & pas PG à G 12h00
- 5.6 CROSS PD derrière PG, SWEEP PG (*de l'avant vers l'arrière*) & CROSS PG derrière
- 7.8 1/8^{ème} de tour à D ↗ & pas PD avant, pas PG avant 1h30

S6 [41-48] : SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ½ TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

- 1&2 1/8^{ème} de tour à G ↑ & ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G (*Rock-Step-Cross PD*) 12h00
(*&*), CROSS PD devant PG
- 3&4 ROCK STEP PG à G, revenir sur PD à D (*&*), CROSS PG devant PD (*Rock-Step-Cross PG*)
- 5&6 ¼ de tour à & pas PD avant (*3h00*), pas PG à côté du PD (*&*), ¼ de tour à D & CROSS PD devant PG 6h00

NOTE : les comptes 5&6 font progressivement un CROSS SHUFFLE avec ½ tour

- 7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (*&*), CROSS PG devant PD (*Scissor-Step PG*)

Au 5^{ème} mur (12h00-12h00), danser uniquement les sections 5 & 6

Le 6^{ème} mur (12h00) est le mur final. Danser jusqu'au compte 46 et remplacer les 2 derniers comptes (*SCISSOR-STEP*) par un ½ tour à G & CROSS SHUFFLE à G