



# PICK A BALE

(Novembre 2011)

Chorégraphe : Inconnu

Niveau : débutant +    Temps : 8    Murs : 2    BPM : progressif    Intro : 32 temps    Tags : 4

Musique : Pick A Bale Of Cotton - John Littleton (USA) - Album : 26 Grands Classiques du Gospel (1992)

(1-4) RIGHT HEEL TOUCH, LEFT HEEL TOUCH, KICK RIGHT, KICK RIGHT, RIGHT SIDE POINT

- 1& TOUCH talon PD avant ↗ (1), pas PD à côté du PG (&)
- 2& TOUCH talon PG avant ↘ (2), pas PG à côté du PD (&)
- 3& KICK PD dans la diagonale D avant ↗ (3), KICK PD dans la diagonale D avant ↗ (&)
- 4 TOUCH pointe PD à D → (4)

(5-8) RIGHT HOOK BACK & HEEL SLAP, RIGHT SIDE POINT, ½ TURN RIGHT, STOMP

- 5.6 CROSS PD derrière genou G & SLAP main G sur talon PD (5), TOUCH pointe PD à D → (6)
- 7.8 ½ tour à D & pas PD à côté du PG (7), STOMP PG à côté du PD (8) 6h00

*TAG de 8 comptes (sur place, taper des mains) après les murs 4, 12, 20 et 28*

## Un peu d'histoire !

C'est une chanson folk américaine traditionnelle, un chant spirituel, pour travailler, écrit par Leadbelly, né Huddie William Ledbetter (probablement le 23 janvier 1885 à Mooringsport, Louisiane) en l'honneur des travailleurs noirs dans les plantations de coton, enregistrée par Vipers Skiffle Group, Sick Mother Fucker, The Quarrymen & Lonnie Donegan.

Le rythme de la chanson s'accélère comme devaient s'accélérer les gestes des hommes. Personne ne pouvait cependant ramasser à la main en une journée l'équivalent d'une balle de coton (environ 700 kg).

Elle a été chantée par Johnny Cash, Joe Dassin, les Mungo Jerry, Abba, Derek Ryan et bien d'autres.

Source : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/85107/pick-a-bale>