



EYES LIKE DIAMONDS

(Mai 2024)

Chorégraphes : Glynn Rodgers (ROYAUME-UNI) & Michelle Risley (ROYAUME-UNI)

Niveau : Intermédiaire

Temps : 64

Murs : 2

BPM : 98

Tag : 1

Intro : 32 temps

Musique : Where That Came From – Randy Travis (USA) - Album : Where That Came From (Preview) (2024)

S1 : WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

1.4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G

5&6 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

7.8 PG à G, Revenir en appui sur PD

S2 : WEAVE RIGHT ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK

1.4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD, Pivoter ¼ de tour à D & PD devant

3h00

5&6 Pivoter ¼ de tour à D & PG à G, PD à côté du PG, Pivoter ¼ de tour à D & PG derrière

9h00

7.8 PD derrière, Revenir en appui sur PG

S3 : SKATE RIGHT-LEFT, SHUFFLE RIGHT, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN, TOUCH

1.2 SKATE D avant ↗, SKATE G avant ↖

3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5.6 PG devant, Pivoter & ½ tour à D (*appui PD*)

3h00

7.8 Pivoter ¼ de tour à D & PG à G, Toucher PD à côté du PG

6h00

Option facile, comptes 5 à 8 :

ROCK FORWARD LEFT, RECOVER WEIGHT RIGHT, TURN ¼ LEFT STEPPING SIDE LEFT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

5.6 PG devant, Revenir en appui sur PD

9h00

7.8 Pivoter ¼ de tour à G & PG à G, Toucher PD à côté du PG

6h00

S4 : SIDE, CLOSE, SHUFFLE BACK, SIDE, CLOSE, SHUFFLE FORWARD

1.2 PD à D, PG à côté du PD

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

5.6 PG à G, PD à côté du PG

7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

S5 : ¼ TURN DIP, TOUCH, DIP, TOUCH, SIDE, ¼ HOOK, SHUFFLE

1.2 Pivoter ¼ de tour à G & PD à D (*flexion légère des genoux*), Pointer PG sur diagonale G avant ↖ (*jambes tendues*)

3h00

3.4 PG à G (*flexion légère des genoux*), Pointer PD sur diagonale D avant ↗ (*jambes tendues*)

5.6 PD à D, Pivoter ¼ de tour à G (*appui PD*) & HOOK G devant D

12h00

7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

S6 : PIVOT ½ WITH HOOK, SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1.2 PD devant, Pivoter ½ tour à G (*appui PD*) & HOOK G devant D

6h00

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5.8 Croiser PD devant PG, Pivoter ¼ de tour à D & PG derrière, PD à D, PG devant

9h00

EYES LIKE DIAMONDS

(Mai 2024)

S7 : FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK, SWEEPS BACK, TOUCH, UNWIND ½ TURN

- | | | |
|-----|--|------|
| 1.2 | PD devant, Revenir en appui sur PG | |
| 3&4 | PD derrière, Croiser PG devant PD, PD derrière | |
| 5.6 | PG derrière & SWEEP D d'avant en arrière, PD derrière & SWEEP G d'avant en arrière | |
| 7.8 | Pointer PG derrière, ½ tour à G (<i>appui PG</i>) | 3h00 |

S8 : FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN X2, ¼ SIDE ROCK

- | | | |
|-----|--|------|
| 1.2 | PD devant, Revenir en appui sur PG | |
| 3&4 | Pivoter ¼ de tour à D & PD à D, PG à côté du PG, Pivoter ¼ de tour à D & PD devant | 9h00 |
| 5&6 | Pivoter ¼ de tour à D & PG à G, PD à côté du PG, Pivoter ¼ de tour à D & PG derrière | 3h00 |
| 7.8 | Pivoter ¼ de tour à D & PD à D, Revenir en appui sur PG | 6h00 |

TAG : à la fin du 1^{er} mur (départ à 6h00, à la fin de TAG, nous sommes face à 12h00)

CROSS, TAP, BACK, ½ TURN, STEP, TAP, BACK, ½ TURN

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1.2 | 1/8 ème de tour à G & croiser PD devant PG, Pointer PG derrière PD | 4h30 |
| 3.4 | PG derrière, Pivoter ½ tour à D & PD devant | 10h30 |
| 5.6 | PG devant, Pointer PD derrière PG | |
| 7.8 | PD derrière, Pivoter 3/8 ème de tour à G & PG <i>légèrement</i> devant | 6h00 |

FINAL : Croiser PD devant PG