



DANG THE WHISKEY

(Mai 2024)

Chorégraphe : Rob Fowler (ESPAGNE)

Niveau : intermédiaire Temps : 104 Murs : 2 BPM : 125 Intro : 16 temps Restart : 1

Musique : Dang The Whiskey - Everette (USA) - Album : Kings of the Dairy Queen Parking Lot : Side A (2020)

S1 [1-8] : RIGHT CROSS, SIDE, SAILOR STEP WITH HEEL, LEFT CROSS, SIDE, LEFT BEHIND, SIDE, HITCH LEFT

- 1.2 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G
3&4 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD dans la diagonale D (*Sailor-Heel D*)
&5.6 Pas PD à côté du PG (&), *CROSS* PG devant PD, pas PD à D
7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *HITCH* genou G

S2 [9-16] : ¾ TURN LEFT, COASTER STEP, 2 X ½ PIVOTS

- 1.2 ¼ de tour à G & pas PG avant, ½ tour à G & pas PD arrière **3h00**
3&4 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Coaster-Step PG arrière*)
5.6 Pas PD avant, ½ tour pivot à G **9h00**
7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G **3h00**

S3 [17-24] : DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT, RIGHT ROCK STEP, ¼ TURN CHASSE RIGHT

- 1.2& Pas PD dans la diagonale D, *LOCK* PG derrière PD, pas PD à D (&) (*Dorothy-Step D ↗*)
3.4& Pas PG dans la diagonale G, *LOCK* PD derrière PG, pas PG à G (&) (*Dorothy-Step G ↖*)
5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
7&8 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (*Shuffle latéral à D*) **6h00**

S4 [25-32] : LEFT CROSS, SIDE, SAILOR STEP WITH HEEL, RIGHT CROSS, SIDE, SAILOR STEP WITH HEEL

- 1.2 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D
3&4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG dans la diagonale G (*Sailor-Heel G*)
&5.6 Pas PG à côté du PD (&), *CROSS* PD devant PG, pas PG à G
7&8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD dans la diagonale D (*Sailor-Heel D*)
& Pas PD à côté du PG (&)

S5 [33-40] : CROSS LEFT, MAKE ¼ TURN BACK ON RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK BACK RIGHT, FULL TURN FORWARD

- 1.2 *CROSS* PG devant PD, ¼ de tour à G & pas PD arrière **3h00**
3&4 Pas PG arrière, pas PD à côté du PG (&), pas PG arrière (*Shuffle G arrière*)
5.6 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
7.8 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant (*Full-Turn à G*) **3h00**

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/183328/dang-the-whiskey>



DANG THE WHISKEY

(Mai 2024)

S6 [41-48] : 4 KNEE POPS, RIGHT ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 Pas PD avant & *KNEE POP* genou G avant, pas PG avant & *KNEE POP* genou D avant
3.4 Pas PD avant & *KNEE POP* genou G avant, pas PG avant & *KNEE POP* genou D avant
5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
7&8 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant (Coaster-Step PD arrière)

S7 [49-56] : LEFT ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, ROCK STEP, OUT OUT HITCH

- 1.2 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
3&4 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant (Shuffle ½ tour à G) 9h00
5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
&7.8 Pas PD arrière dans la diagonale D ↘ « *OUT* » (&), pas PG à G « *OUT* », *HITCH* genou D

S8 [57-64] : CHASSÉ RIGHT, ½ TURN RIGHT CHASSÉ LEFT, MAKE ½ TURN RIGHT, CHASSÉ RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (Shuffle latéral à D)
3&4 ½ tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), pas PG à G (Shuffle latéral à G) 3h00
5&6 ½ tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), pas PD à D (Shuffle latéral à D) 9h00
7.8 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière

S9 [65-72] : CHASSÉ ¼ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, WALK WALK

- 1&2 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant (Shuffle ¼ de tour à G) 6h00
3&4 ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à G & pas PD arrière (Shuffle ½ tour à G) 12h00
5&6 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (Coaster-Step PG arrière)
7.8 Pas PD avant, pas PG avant

S10 [73-80] : RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G
3&4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG (Cross-Shuffle PD)
5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D
7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD (Behind-Side-Cross PG)



DANG THE WHISKEY

(Mai 2024)

S11 [81-88] : SWITCH STEPS ½ TURN, KICK BALL CHANGE

- 1&2& TOUCH pointe PD à D, pas PD à côté du PG (&), TOUCH pointe PG à G, (Toe-Switches)
pas PG à côté du PD (&)
- 3&4& HITCH genou D, pas PD à côté du PG (&), TOUCH talon PG avant, pas PG à côté du PD (&)
- 5.6 Pas PD avant, ½ tour à G (appui PG) 6h00
- 7&8 KICK PD avant, pas BALL PD à côté du PG (&), pas PG à côté du PD (Kick Ball Change PD)

S12 [89-96] : RIGHT TOE HEEL, TRIPLE STEP, 2 X ½ PIVOT TURNS RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (talon PD « out »), TOUCH talon PD à côté du PG (pointe PD « out »)
- 3&4 Pas PD à côté du PG, pas PG à côté du PD (&), pas PD à côté du PG (Triple-Step)
- 5.6 Pas PG avant, ½ tour à D (appui PD avant) 12h00
- 7.8 Pas PG avant, ½ tour à D (appui PD avant) 6h00

S13 [97-104] : LEFT TOE HEEL, TRIPLE STEP, 2 X ½ PIVOT TURNS LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PG à côté du PD (talon PG « out »), TOUCH talon PG à côté du PD (pointe PG « out »)
- 3&4 Pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG (&), pas PG à côté du PD (Triple-Step)
- 5.6 Pas PD avant, ½ tour à G (appui PG avant) 12h00
- 7.8 Pas PD avant, ½ tour à G (appui PG avant) 6h00

ATTENTION : au 3^{ème} mur (12h00/12h00), la musique ralentit lors des sections 6 (KNEE-POPS) & 7, il n'y a pas besoin de changer les pas, juste danser sur le tempo de la musique et continuer sur la section 8. Puis à la section 11 (TOE-SWITCHES), changer les comptes 7&8 (KICK-BALL-CHANGE) par : STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, TOUCH RIGHT NEXT TO LEFT

7&8 Pas PD avant, ¼ de tour à G (&), TOUCH PD à côté du PG 3h00

Et reprendre la danse à la section 8 (CHASSÉ à D)

FINAL : au 4^{ème} mur (12h00), à la fin de la 2^{ème} section, modifier les comptes 7.8 par :
7.8 Pas PD avant, ¾ de tour à G pour finir face à 12h00