



DOUBLE R

(Février 2025)

Chorégraphe: Raymond Sarleminj (PAYS-BAS) & Roy Verdonk (PAYS-BAS)

Niveau: Novice + Temps: 32 Murs: 4 BPM: 164 Restart: 1

Intro: 32 temps

Musique: Trouble – Erin Kinsey (USA) - Album: Getting' Away With It (2024)

S1: ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

1.2 PD devant, Revenir en appui sur PG

3.4 PD derrière, Revenir en appui sur PG

5.6 PD devant, Pivoter ½ tour à G (*appui PG*)

7.8 PD devant, Pivoter ½ tour à G (*appui PG*)

6h00

12h00

Option 5 à 8 : ROCKING CHAIR

S2: STOMP, POINT, TOGETHER, STOMP, POINT, TOGETHER, POINT, TOUCH

1.2 *STOMP* D à côté du PG, Pointer PG à G

3.4 PG à côté du PD, *STOMP* D à côté du PG

5.6 Pointer PG à G, PG à côté du PD

7.8 Pointer PD à D, Toucher PD à côté du PG

RESTART : ici au 3^{ème} mur face à 6h00, reprendre face à 6h00 (*après 16 comptes*)

S3: OUT, OUT, CLAP, HITCH, VINE TOUCH

1.2 PD devant en diagonale D ↗, PG devant en diagonale G ↖

3.4 *CLAP, HITCH* D en frappant la cuisse avec la main D

5 à 8 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Toucher PG à côté du PD

S4: VINE SCUFF, ¼ JAZZBOX

1 à 4 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, *SCUFF* D

5 à 8 Croiser PD devant PG, Pivoter ¼ de tour à D & PG derrière, PD à D, PG devant

3h00