



LIQUOR TALKING

(Juillet 2024)

Chorégraphe : Maddison Glover (AUSTRALIE)

Niveau : intermédiaire Temps : 48 Murs : 2 BPM : 92 Intro : 16 temps Restart : 1

Musique : Liquor Talking - Don Louis (USA) - Album : Liquor Talkin' (2024)

S1 [1-9] : VINE ¼, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING ¼ COASTER CROSS

- 1.2& Pas PD à D, CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant (&) 3h00
3.4& Pas PG dans la diagonale G, LOCK PD derrière PG, pas PG à G (&) (Dorothy-Step PG)
5 Pas PD avant
6&7 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière (&), pas PG arrière (Mambo-Step PG)
8&1 Pas PD arrière, ¼ de tour à G & pas PG à G (&), CROSS PD devant PG 12h00

S2 [10-17] : ¼ FORWARD, PIVOT ¼, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

- 2 ¼ de tour à G & pas PG avant 9h00
3&4 Pas PD avant, ¼ de tour pivot à G (&), CROSS PD devant PG 6h00
5&6 Pas PG à G, lever le talon PG du sol (&), abaisser le talon PG au sol (appui PG) (Heel-Bounce)
&7 Pas PD à côté du PG (&), pas PG à G
8&1 CROSS PD devant PG, ROCK STEP latéral PG à G (&), revenir sur PD à D (Cross-Samba PD)

OPTION : au refrain, sur les murs : 2, 4 et 6, il chante « *There ain't no stopping* ». Au compte 5, poussez la main D vers l'avant à hauteur d'épaule, paume vers l'extérieur, en signe de « stop » et remplacer le *HEEL-BOUNCE* (&6) par un *HOLD*.

S3 [18-24] : CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

- 2&3 CROSS PG devant PD, ROCK STEP latéral PD à D (&), revenir sur PG à G (Cross-Samba PD)
4&5 CROSS PD devant PG, pas PG à G (&), 1/8^{ème} de tour à D & pas PD arrière ↙ 7h30
6& Pas PG arrière, 1/8^{ème} de tour à D & pas PD à D 9h00
7&8 CROSS PG devant PD, pas PD à D (&), CROSS PG devant PD (Cross-Shuffle)

S4 [25-32] : SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ "TOE-GRIND", COASTER CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G
3&4 CROSS PD derrière PG, pas PG à G (&), CROSS PD devant PG (Behind-Side-Cross)
5 TOUCH pointe PG à G & genou « IN »
6 (appui pointe PG) ¼ de tour à G & pas PD arrière 6h00
7&8 Pas BALL PG arrière, pas BALL PD à côté du PG (&), CROSS PG devant PD (Coaster-Cross G)

RESTART : au 3^{ème} mur (12h00), après 32 comptes (6h00).

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/184590/liquor-talking>



LIQUOR TALKING

(Juillet 2024)

S5 [33-40] : SWAY X2, ¼ FORWARD, ¼ SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK X2

- 1.2 Pas PD à D & SWAY à D, SWAY à G (*appui PG*)
3.4 ¼ de tour à D & pas PD avant (*9h00*), ¼ de tour à D & pas PG à G **12h00**
5.6 CROSS PD derrière PG, SWEEP PG (*de l'avant vers l'arrière*) & CROSS PG derrière
7.8 1/8^{ème} de tour à D ↗ & pas PD avant, pas PG avant **1h30**

S6 [41-48] : SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ½ TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

- 1&2 1/8^{ème} de tour à G ↑ & ROCK STEP latéral PD à D, revenir sur PG à G (*Rock-Step-Cross PD*) **12h00**
3&4 ROCK STEP PG à G, revenir sur PD à D (&), CROSS PG devant PD (*Rock-Step-Cross PG*)
5&6 ¼ de tour à D & pas PD avant (*3h00*), pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & CROSS PD devant PG **6h00**

NOTE : les comptes 5&6 font progressivement un CROSS SHUFFLE avec ½ tour

- 7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), CROSS PG devant PD (*Scissor-Step PG*)

Au 5^{ème} mur (12h00-12h00), danser uniquement les sections 5 & 6

Le 6^{ème} mur (12h00) est le mur final. Danser jusqu'au compte 46 et remplacer les 2 derniers comptes (SCISSOR-STEP) par ½ TURNING CROSS SHUFFLE à G.