



ONLY WAY IS THROUGH

(Mars 2025)

Chorégraphe : Darren Bailey (ROYAUME-UNI)

Niveau : inter facile Temps : 64 Murs : 2 BPM : 170 Intro : 16 com. Restarts : 2 - Tag : 1

Musique : Through - Fancy Hagood (USA) - Album : American Spirit (2024)

S1 [1-8] : : RIGHT VINE, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1.4 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD (Weave à D)
- 5.6 Grand pas PD à D, *HOLD*
- 7.8 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

S2 [9-16] : LEFT VINE, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1.4 Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG (Weave à G)
- 5.6 Pas PG à G, *HOLD*
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

S3 [9-24] : OUT, IN, FORWARD, FLICK, STEP, HITCH, STEP, HITCH

- 1.2 *TOUCH* pointe PD à D, *TOUCH* PD à côté du PG
- 3.4 *TOUCH* pointe (talon sur la vidéo du chorégraphe) PD devant, *FLICK* PD à D
- 5.6 Pas PD avant, pas PG à côté du PD & *HITCH* genou D
- 7.8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD & *HITCH* genou D

RESTARTS : ici, aux 2^{ème} et 5^{ème} murs (6h00), après 24 comptes face à 6h00

TAG : ici, au 8^{ème} mur (6h00), après 24 comptes face à 6h00 et reprendre la danse face à 12h00

S4 [25-32] : STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, STEP HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1.2 Pas PD avant, *HOLD* & *SNAP* main D
- 3.4 ½ tour à G (appui PG), *HOLD* & *SNAP* main D 6h00
- 5.6 Pas PD avant, *HOLD* & *SNAP* main D
- 7.8 ¼ de tour à G (appui PG à G), *HOLD* & *SNAP* main D 3h00

S5 [33-40] : RIGHT LOCK STEP, BRUSH, LEFT LOCK STEP, BRUSH

- 1.2.3 Pas PD dans la diagonale D avant ↗, *LOCK* PG derrière PD, pas PD dans la diagonale D avant ↗ (Step-Lock-Step PD)
- 4 *BRUSH* PG avant
- 5.6.7 Pas PG dans la diagonale G avant ↖, *LOCK* PD derrière PG, pas PG dans la diagonale G avant ↖ (Step-Lock-Step PG)
- 8 *BRUSH* PD avant



ONLY WAY IS THROUGH

(Mars 2025)

S6 [41-48] : TOE STRUT JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- | | | | |
|-----|--|-------------------------|------|
| 1.2 | CROSS BALL PD devant PG, abaisser talon PD au sol | (Cross Toe-Strut PD) | |
| 3.4 | ¼ de tour à D & TOUCH BALL PG arrière, abaisser talon PG | (Toe-Strut PG arrière) | 6h00 |
| 5.6 | TOUCH BALL PD à D, abaisser talon PD | (Toe-Strut latéral à D) | |
| 7.8 | TOUCH BALL PG avant, abaisser talon PG | (Toe-Strut PG avant) | |

S7 [49-56] : DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, RIGHT SCISSORS STEP, HOLD

- | | | | |
|-------|--|-------------------|--|
| 1.2 | Pas PD dans la diagonale D avant ↗, TOUCH PG à côté du PD & CLAP | | |
| 3.4 | Pas PG dans la diagonale G avant ↖, TOUCH PD à côté du PG & CLAP | | |
| 5.6.7 | Pas PD à D, pas PG à côté du PD, CROSS PD devant PG | (Scissor Step PD) | |
| 8 | HOLD | | |

S8 [57-64] : DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, LEFT SCISSOR STEP, HOLD

- | | | | |
|-------|--|-------------------|--|
| 1.2 | PG dans la diagonale G arrière ↙, TOUCH PD à côté du PG & CLAP | | |
| 3.4 | PG dans la diagonale D arrière ↘, TOUCH PG à côté du PD & CLAP | | |
| 5.6.7 | Pas PG à G, pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD | (Scissor Step PG) | |
| 8 | HOLD | | |

TAG : au 8^{ème} mur (6h00), après 24 comptes (6h00) :

STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|-------|
| 1.2 | Pas PD avant, HOLD | | |
| 3.4 | ½ tour à G (appui PG avant), HOLD | | 12h00 |
| 5.6 | Pas PD avant, HOLD | | |
| 7.8 | Pas PG avant, HOLD | | |